

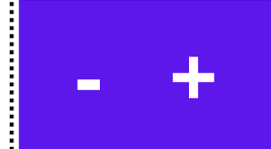
Subir (retroceder)

Texto

(espacio de lectura)

Bajar (avanzar)

Mitos de creación



< 22/56 >



U'wa

Al principio, el universo estaba conformado por dos esferas: un mundo de arriba –de luz cálida y seca–, y un mundo de abajo –de oscuridad húmeda y vacío–. Vino después el movimiento y los mundos de abajo y de arriba se mezclaron, y como resultado de esta mezcla surgió el mundo intermedio. El mundo de arriba es Blanco, el mundo de abajo es Rojo, de la mezcla se formaron el mundo Azul y el Amarillo. Los mundos de arriba y de abajo son indestructibles, pero, por el contrario, el mundo intermedio sólo puede existir si se mantienen esos dos mundos originales.

(Esta historia continúa en el siguiente tablero)

Tomado de: Julio Paredes (selección), "Mitos de creación", Instituto Distrital de las Artes, Bogotá, 2015.

Texto

Anterior
página

(espacio de lectura)

Siguiente
página



Los hombres habitan en el mundo intermedio, y allí la vida fue creada a partir de materiales que pertenecen a los dioses de los mundos de arriba y de abajo. Estos materiales están almacenados en distintas esferas, y son por lo general lagos de colores. Todo lo que existe en el mundo pasó a través de estas esferas durante el momento de su creación y en ese paso tomó todas sus propiedades.

El mundo de arriba, Blanco, es el lugar donde habita el agua pura y en el mundo terrenal se representa con las montañas cubiertas de nieve. Al interior del mundo Amarillo se encuentran las propiedades de las enfermedades y de las plantas medicinales. El Rojo es el mundo de la fertilidad y de la sangre menstrual.

(Esta historia continúa en el siguiente tablero)

Tomado de: Julio Paredes (selección), "Mitos de creación", Instituto Distrital de las Artes, Bogotá, 2015.



Menú de
títulos

Buscar

Agrandar

Achicar

Doble
página

Compar
tir

Navegación
(número de página)

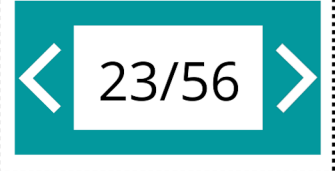
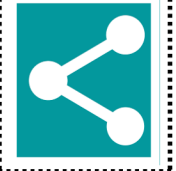
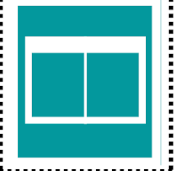
Texto

Anterior
página

(espacio de lectura)

Siguiente
página

Mitos de creación



El barro, que es la materia de la que están hechos todos estos elementos, lo guardan los dioses en las distintas esferas. Los dioses shamánicos viajeros robaron, por medio de engaños, el barro que se encontraba en estas esferas y lo llevaron al mundo intermedio, al mundo de los hombres.

(Esta historia continúa en el siguiente tablero)

Tomado de: Julio Paredes (selección), "Mitos de creación", Instituto Distrital de las Artes, Bogotá, 2015.



Inicio

URL (dirección web)

Compartir

Pestañas

Menu

regresar

Titulo

Número de
página

Menu
(títulos)

Buscar

Información

Compartir

Anterior
página

**Texto
(espacio de
lectura)**

Siguiente
página



<https://bibliotecadigitaldebogota.gov.co/rompecabezas>



Crónicas de Bogotá



24/56



Por lo tanto, todos los seres y las cosas del mundo intermedio terrenal poseen todo lo esencial para la vida, de las mismas fuentes y por procedimientos similares. Todos los seres están compuestos por una misma materia. Así, no existen diferencias entre los seres vivos que habitan en el mundo intermedio. Toda la naturaleza, todos los seres del mundo intermedio, incluyendo al hombre, reciben estos regalos de los dioses.

(Esta historia continúa en el siguiente tablero)

Tomado de: Julio Paredes (selección), "Mitos de creación", Instituto Distrital de las Artes, Bogotá, 2015.



Inicio

URL (dirección web)

Compartir

Pestañas

Menu

Cerrar

Menu
(títulos)

Buscar

Número de
página

Alejar/Acercar

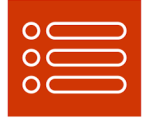
Menu

**Texto
(espacio de
lectura)**

Botones del teléfono



<https://bibliotecadigitaldebogota.gov.co/rompecabezas>



24/56



Rukwa, el Sol, estuvo pensando. Debía mandar el calor del sol y el agua de los lagos del mundo de arriba al mundo intermedio para que allí las semillas crecieran. Lo que descubrió Rukwa era que a pesar de que todo ya había sido creado, el mundo todavía no había sido puesto en movimiento. Con el propósito de lograrlo, mezcló el calor del sol con el agua de los lagos y puso entonces en movimiento el proceso de la vida y de la muerte, en el mundo intermedio.

Tomado de: Julio Paredes (selección), "Mitos de creación", Instituto Distrital de las Artes, Bogotá, 2015.

(encuentra esta y otras lecturas visitando www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co)

