

El autismo

¿Cómo comprender y apoyar la neurodiversidad desde los espacios bibliotecarios?

En el marco del compromiso por garantizar espacios inclusivos y accesibles para todas las personas, las bibliotecas públicas tienen un rol crucial en la promoción de la diversidad, la participación activa, el disfrute pleno de los servicios bibliotecarios y el acceso a recursos, información y experiencias con la lectura, la escritura y la oralidad, desde las múltiples formas de ser, aprender y comunicar.

La atención a las personas dentro del espectro autista implica entender sus necesidades particulares. Por ello, en esta guía, **Escuelas LEO** línea de formación e investigación de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed, te presenta una aproximación integral para comprender y apoyar a las personas con autismo desde los espacios bibliotecarios.

¿Qué es el autismo?

Según la Organización Mundial de la Salud, los **trastornos del espectro autista (TEA)** son un grupo de afecciones diversas. Se caracterizan por algún grado de dificultad en la interacción social y la comunicación. En algunos casos presentan patrones atípicos de actividad y comportamiento; por ejemplo, dificultad para pasar de una actividad a otra, mucha atención a los detalles y reacciones poco habituales a las sensaciones.

El autismo es un trastorno de origen neurobiológico que afecta la configuración del sistema nervioso y el funcionamiento cerebral, dando lugar a dificultades en dos áreas principalmente:

1. La comunicación e interacción social
2. La flexibilidad del pensamiento y la conducta

¿Qué ofrece la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed a las personas que presentan esta condición?

- 1 Una colección con fuente de letra Open Dislexyc, dado que la dislexia forma parte de las neurodiversidades.
- 2 Una colección en textos adaptados a Lectura Fácil.
- 3 Uso de tableros de comunicación alternativa y aumentativa con pictogramas.
- 4 Metodologías multisensoriales.
- 5 Una colección con fuente de letra Open Dislexyc, dado que la dislexia forma parte de las neurodiversidades.
- 6 La colección del mediador y la mediadora, ubicada en la **Sala Centro Aprende Intercultural** de la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez - El Tunal. Allí encontrarás libros con metodologías y orientaciones para acompañar procesos de aprendizaje con personas del espectro autista.

¿Qué debes tener en cuenta en la mediación LEO?

No todos los niños y niñas con autismo requieren del mismo tipo de estrategias. Por ello, las orientaciones pedagógicas aquí sugeridas son tan solo un referente para considerar a la hora de realizar mediaciones de lectura, sin pretender crear un modelo que sea aplicado de manera forzada o estandarizada en los espacios bibliotecarios.

- 1 Planea experiencias que involucren los sentidos, pero teniendo cautela con la sobreestimulación:

- 📖 Los estímulos que para la mayoría de personas son naturales pueden ser molestos o incluso dolorosos para una persona con autismo. Es posible que la sensibilidad fluctúe dentro de un mismo sentido, por lo que puede existir mucha hipersensibilidad.
- 📖 Es frecuente que rechacen o sientan temor por el ruido de una olla, por la bulla de personas reunidas conversando, por el llanto de un bebé, por la licuadora, etc. De ahí que se tapen los oídos o eviten lugares donde hay muchos estímulos sensoriales.
- 📖 También existen algunas personas con autismo que presentan hipersensibilidad visual y, por eso, pueden rechazar ciertos estímulos visuales, por ejemplo: luces, especialmente las de neón, brillo de joyas, elementos metálicos, contrastes agudos de luces y sombras.
- 📖 Hay otras que su hipersensibilidad es de tipo táctil, por tanto, pueden rechazar caricias, algún tipo de ropa, ciertos materiales de trabajo como plastilina, pegamentos, textiles, etc. También se presentan casos totalitariamente opuestos a la sensibilidad y es cuando el umbral de estimulación es demasiado elevado. Es decir, pueden llegar a reaccionar como si ciertos estímulos no existieran. Resulta muy recurrente la elevada tolerancia al dolor o la aparente sordera. En la mayoría de los casos, está comprobado que sus receptores sensoriales y sus oídos están sanos. Lo diferente es la forma como perciben el mundo.

En todo caso, las acciones que se desarrollen deben contemplar la parte sensorial, pero tomando en consideración la no sobrecarga de estímulo.

- 2 Planea una rutina clara que permita anticipar, ordenar y promover el inicio y el cierre de las acciones.

- 📖 Cuando se trabaja con estas personas es importante contemplar una planeación que responda a preguntas fundamentales como ¿qué promover?, ¿para qué? ¿cuándo? y ¿dónde?
- 📖 Como toda planeación, debe tener un objetivo claro y la posibilidad de realizar una evaluación de la misma al finalizar. En este caso, se deben considerar adaptaciones ambientales que permitan llevar a cabo la misma.

Las adaptaciones ambientales se refieren a la creación de condiciones físicas, sonoridad, luminosidad y ventilación en los espacios y el mobiliario a utilizar para el desarrollo de las actividades.

- 📖 Las personas con autismo tienen un nivel de pensamiento concreto, son poco flexibles y son muy buenas para aprender reglas o normas.
- 📖 Es muy importante que las planeaciones contengan una rutina muy clara que les permita seguirla, pero también anticipar las actividades que se han de realizar, monitorear las mismas y realizar el cierre respectivo.

- 3 Establece un sistema de comunicación que no sea necesariamente desde la lengua, pero sí desde el lenguaje.

Según investigaciones realizadas por Mercedes Belinchon, se estima que un 50 % de las personas con autismo no llega a adquirir un lenguaje funcional y requiere de un sistema de comunicación alternativo. La otra mitad hace uso de la comunicación verbal. En consecuencia, se sugiere tomar en cuenta otras formas de interacción que pueden ser a través del lenguaje no verbal como:



En el caso de expresarse de forma oral es necesario que la información ofrecida sea corta y concreta.

El contacto visual puede resultar un factor clave a la hora de implementar mediaciones con personas con autismo. Durante las interacciones, ya sea en las conversaciones o cuando se va a ofrecer una instrucción, es importante que el mediador o mediadora invite a la persona a mirar siempre a la cara. Aunque muchos de ellos suelen evadir este contacto tienen, por lo general, una gran memoria visual, lo que les permitirá comprender la información.

Los juegos de imitación son una buena estrategia para acostumbrar a que se mantenga el contacto visual con los demás.

A través de la incorporación de metodologías inclusivas y estrategias que consideran las características particulares del autismo, se busca promover que los entornos bibliotecarios no solo sean accesibles, sino también enriquecedores y transformadores para todas las personas.

En esta guía se ofrecen algunas orientaciones prácticas para garantizar que las personas dentro del espectro autista se sientan respetadas, valoradas y comprendidas en el marco de las bibliotecas.



Conoce más recursos de interés accediendo al micrositio de **Escuelas LEO de BiblioRed.**