

# ¿Cómo incorporar el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la mediación LEO y la gestión bibliotecaria?

En el 2023 entra en vigencia la Política Pública en Lectura, Escritura y Oralidad, **La LEO**, que proyecta acciones hasta 2040 en Bogotá. Con ella, se proponen lineamientos para ampliar las oportunidades de acceso de la ciudadanía a los espacios y prácticas de la cultura escrita, entre ellos la implementación de acciones desde el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

**Escuelas LEO**, línea de formación e investigación de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed, te presenta una serie de orientaciones que te permitirán explorar elementos conceptuales y metodológicos para el diseño de mediaciones de lectura, escritura y oralidad desde la perspectiva del DUA.

## ¿Qué es?

El DUA es una estrategia que adapta la enseñanza a diversas formas de aprendizaje, asegurando que todas las personas puedan participar plenamente. Aunque surge del encuentro de diversas ramas como la arquitectura, la educación especial y las neurociencias, es en la educación formal donde más ha tenido aplicabilidad. En el caso de las bibliotecas públicas y otros escenarios no formales, es una pregunta reciente para dar mayor cabida en el acceso al conocimiento.

1:

**El DUA reconoce que cada persona aprende de manera diferente.** Por eso se utilizan estrategias como:

- Múltiples medios de representación
- Múltiples medios de acción y expresión
- Múltiples medios de participación desde el inicio para hacer el aprendizaje accesible y flexible para todas y todos

2:

**Aprender es un proceso único para cada persona en el que el cerebro conecta ideas a través de los sentidos y las experiencias.** Las bibliotecas públicas cuentan con una variedad de recursos disponibles, como libros, videos, audiolibros y materiales digitales, permitiendo que cada usuario y usuaria se encuentre con los saberes, la información y el conocimiento de la manera que mejor le funcione.

3:

**Las bibliotecas públicas han identificado en el DUA un posible horizonte para garantizar que sus recursos y actividades respondan a principios de inclusión y accesibilidad.** De esta manera, se convierten en plataformas que promueven la equidad en el aprendizaje, ofreciendo múltiples formatos y apoyos para que todos y todas disfruten del proceso educativo de manera efectiva.

## ¿Cómo se logra?

### Diferentes maneras de aprender

■ **Formatos diversos:** La biblioteca procura poner a disposición de la ciudadanía diversos formatos e informa sobre las posibilidades de cada uno, de manera tal que las personas elijan lo que mejor se adapte a sus preferencias de aprendizaje e intereses de información, ya sea a través de recursos digitales, audiolibros, textos, videos, entre otros.

■ **Percepción y comprensión:** La biblioteca busca ofrecer espacios que diversifiquen el acceso a la información y los formatos mediante acciones de aprendizaje que garanticen una comprensión accesible para toda la ciudadanía. En la biblioteca se pueden encontrar programas y servicios que promueven los procesos educativos a lo largo de la vida.

### Diferentes maneras de expresarse y vincularse

¡Ten en cuenta!

■ **Señales de compromiso**

Identifica el nivel de participación de las y los usuarios, observando el contacto visual, sus gestos y participación activa.

■ **Formas de comunicación**

Ten en cuenta la lengua de señas, las expresiones no verbales, los sonidos no lingüísticos y la gesticulación como elementos clave en el proceso comunicativo.

■ **Fomentar el feedback**

Anima a las y los participantes a expresar cómo prefieren comunicarse y participar. Esto te ayudará a ajustar la interacción y hacer que ellos noten que valoras sus opiniones. Puedes también retroalimentar con sugerencias o agradecimiento por las maneras en que se involucran dentro de la actividad.

### Diferentes maneras de motivar

■ **Actividades interactivas**

Implementa ejercicios que permitan a cada persona adaptarse a su propio ritmo y estilo de aprendizaje. Podrías pensar en actividades cortas hiladas entre sí, a modo de circuito. Facilitan la atención, el movimiento y promueven la coordinación.

■ **Estrategias personalizadas**

Ofrece materiales como videotutoriales y ejercicios personalizados para alinear la motivación con las preferencias individuales.

■ **Vinculación con intereses personales**

Indaga por preferencias, intereses, motivaciones y estímulos sensoriales que faciliten la permanencia y atención dentro de una actividad, e integra temas y materiales que se alineen con los intereses y pasiones personales de las y los usuarios. Esto hace que el aprendizaje sea más relevante y atractivo.

### Tips adicionales:

■ **Centrar la atención:** usa preguntas interesantes, recursos visuales llamativos y cambia el tono de voz para mantener a las y los usuarios enfocados.

■ **Flexibilidad en la estructura:** adapta las actividades a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje para que todas y todos puedan participar cómodamente.

■ **Incluir descansos y reflexión:** para actividades largas, añade pausas breves para que las y los usuarios piensen sobre lo aprendido y mantengan la motivación.

■ **Estimulación de la memoria:** refuerza la información con repeticiones suaves y conexiones personales, pero evita sobrecargar.

■ **Equilibrio en la estimulación:** ajusta el nivel de estímulo para mantener la actividad interesante sin saturar.

## La biblioteca pública y el DUA

### Inclusión y accesibilidad:

las bibliotecas públicas son espacios en los que existe la oportunidad de aprender. Al ofrecer recursos en diversos formatos y lenguajes, nos aseguramos de que cada persona pueda encontrar algo que le sea útil.

- **Talleres educativos:** cursos gratuitos en habilidades digitales, lectura, escritura y otros temas relevantes.
- **Espacios de estudio:** áreas equipadas con recursos en diversos formatos, computadoras y acceso a internet.
- **Asesorías académicas:** apoyo en tareas y proyectos escolares, así como orientación en el uso de recursos de la biblioteca.
- **Actividades culturales:** programas de lectura en voz alta, clubes de lectura y eventos que fomentan la participación activa y el aprendizaje.

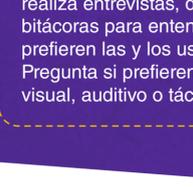
### Recursos multimodales:

- **Libros:** impresos y digitales (braille, Pop Up, acartonado, etc.).
- **Audios:** audiolibros, grabaciones en varios idiomas.
- **Visuales:** videos, libros ilustrados o gráficos.
- **Interactividad:** aplicaciones, juegos educativos.

## Estrategias para la mediación LEO

¡Adapta y comparte!

**Para fortalecer las interacciones de las y los usuarios con la lectura, la escritura y la oralidad,** experimenta con nuevos formatos y métodos para acercarse a las prácticas LEO y hacer que la mediación o los servicios bibliotecarios sean más accesibles y flexibles para todas y todos.



### Evaluar las necesidades:

realiza entrevistas, diarios o bitácoras para entender qué prefieren las y los usuarios. Pregunta si prefieren material visual, auditivo o táctil.

### Tecnología accesible:

realiza entrevistas, diarios o bitácoras para entender qué prefieren las y los usuarios. Pregunta si prefieren material visual, auditivo o táctil.

### Adaptar materiales:

- **Textos:** convertir textos a audiolibros usando un lenguaje sencillo.
- **Imágenes:** usar pictogramas, infografías o gráficos.
- **Idiomas:** ofrecer materiales en varios idiomas y dialectos.

## Implementación práctica

### Ejemplos para fortalecer la programación

■ **Clubes de lectura multilingües:** discusiones de libros en diferentes idiomas.

■ **Talleres de escritura creativa inclusiva:** proponer escrituras que vayan más allá del texto impreso en tinta, por ejemplo, escrituras corporales y de movimiento.

■ **Cuentacuentos interactivos:** usar marionetas, ilustraciones y efectos de sonido.

### Colaboraciones

**Con instituciones** los trabajos colaborativos y codiseño de procesos de formación o mediación LEO pueden ser de gran utilidad. Trabaja con escuelas, centros comunitarios y organizaciones de apoyo especializadas.

**Con usuarios y usuarias** el testeo es el punto fundamental. Involucra a las y los usuarios en el diseño y evaluación de programas.

**Adaptaciones inclusivas:** diversifica la lectura con nuevas formas.

### ¡Ideas para la acción!

■ **Adaptar a braille** el libro de *El Principito* (2011), de Antoine de Saint-Exupéry

■ **Crear un video con interpretación de señas** sobre *El Destino de Fausto* (2021), de Oliver Jeffers.

■ **Hacer una versión adaptada** de *Búho* (2023), de Jairo Buitrago y Rafael Yockteng, con elementos táctiles que representan las texturas descritas en el texto.

■ **Grabar un audiolibro con efectos sonoros** de *El libro de la selva* (1967), de Rudyard Kipling.

■ **Desarrollar una versión digital interactiva** de *El mago de Oz* (1939), de L. Frank Baum, para una experiencia inmersiva, libros.

## Actividades inclusivas

### Talleres de arte multisensorial:

se pueden usar diferentes materialidades para crear experiencias artísticas.

### Lecturas dramatizadas multilingües:

actuaciones de libros en varios idiomas.

### Juegos educativos:

formatos e ideas que enseñan y refuerzan el aprendizaje.

### Ejemplo inspirador:

- 1 **Estación de puzzles táctiles:** puzzles con texturas y braille para armar
- 2 **Estación de videos interactivos:** juegos de trivia con preguntas y respuestas en pantalla táctil.
- 3 **Estación de juegos de rol:** crear historias usando tarjetas con pictogramas.
- 4 **Estación de realidad aumentada:** libros con modelos 3D y sonidos cuando se escanean.

Visita el microsítio de **Escuelas LEO de BiblioRed** para conocer más recursos de interés.



### Bibliografía recomendada

Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J. M., & Zubillaga del Río, A. (s.f.). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Pautas para su introducción en el currículo*. EducaDUA. [https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)

Unicef.org. s.a. (s.f.). *Diseño Universal para el Aprendizaje y libro de textos digitales accesibles*. Recuperado el 4 de diciembre de 2024, de <https://www.unicef.org/lac/dise%C3%B1o-universal-para-el-aprendizaje-y-libros-de-texto-digitales-accesibles>

