

ZINE DE ZINES

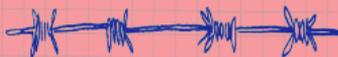


MALETA FANZINERA

CARTILLA BÁSICA



ANIPAR



FANZINE

"Un fanzine es un medio de exploración, agitación y revuelta hecho en papel, x unx mismx y/o con otrxs" **Carolina Romero – Dostristestigres**

"El fanzine es la forma más fácil de transformar, crear y distribuir ideas sin ningún intermediario"

Catalina Salazar - Rapiña

"El fanzine es una herramienta de apropiación, con el que se puede hacer ruido, como una forma de gritar o sacar esa rabia, tristeza o felicidad, tiene ese poder transgresor que promueve redes de empatía e intercambio"

Dany Table Boat - Taller Colmillo

"Un fanzine es la prueba de que una publicación puede ser un ensayo eterno sin estreno a la vista, pero aun así incendiar los escenarios del papel"

Luis Fdo. Medina – Sursystem



"El fanzine es un espacio que sirve de laboratorio escritural y visual que permite dialogar, crear rupturas y reconocer una formación discursiva que no se pueda lograr en otros espacios académicos o comerciales"

Boris Greiff – Ficciorama



"Los fanzines son bombas hechas de papel"

Juan Francisco Cp - ETC Fanzine

"Un fanzine es eso que hacemos aun sabiendo que no será así, con la intención que todo el mundo lo vea"

Eme A. Noreña



"El fanzine es una manera de publicar a muy bajo costo y con herramientas sencillas, ideas diversas en textos e imágenes. Es un libro que se salta todas las normas de la industria editorial. Es libertad de expresión"

Sylvia Gómez – Ruge

"Donde muchas ideas se fotocopian, pliegan y se grapan"

Luto

CONTENIDOS

Fanzine: Cualquier tema.

Artzine: Fanzines de dibujos, collages, ilustración

Fagzine / queerzine: temas de género.

Webzine / e-zine: Fanzines electrónicos

Photozine: fanzines de fotografía



FORMATOS

Se recomiendan formatos de papel estándar para fotocopiadora (carta, oficio, tabloide) divididos en múltiplos de 4 para optimizar y evitar el desperdicio.

PRODUCCIÓN

Fotocopia

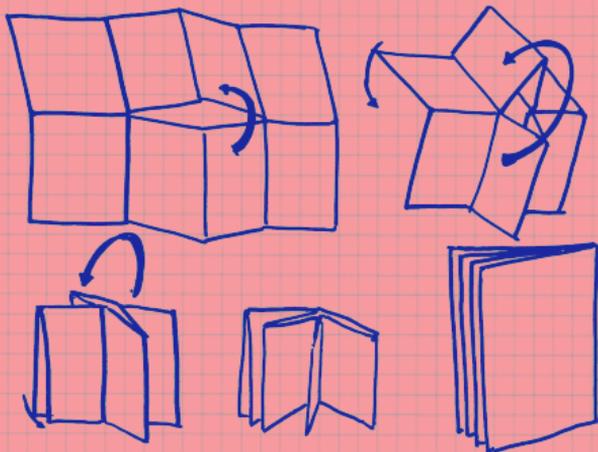
Serigrafía

Impresión off set

Impresión Digital

Risografía

D.I.Y.



~ **A la poste subterránea – La Ramona Proyectos**
<https://bit.ly/2OMLs7r>

~ **Algo está pasando - Autoedit**
<https://bit.ly/2DOexsN>

~ **Documental Grapas**
<https://bit.ly/2raLNrG>

~ **Qué significa underground**
<https://bit.ly/2rTH2CI>

~ **Como se hace un fanzine – Elena Duque**
<https://bit.ly/33Kb1ub>

~ **Ficciorama recomienda**
<https://bit.ly/2qe55fc>

~ **Taller virtual de auto-edición de fanzines V8 - Instituto Bogotano de corte**
<https://bit.ly/2Ye9NGp>

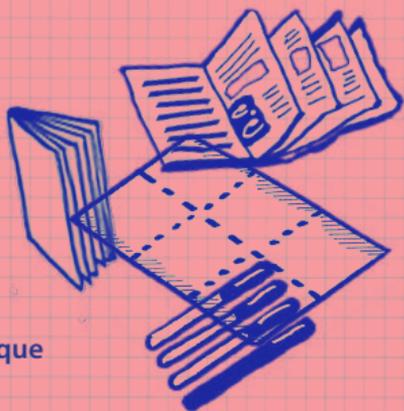
~ **Hice un fanzine en 24 hrs con RISOGRAFIA por Frannerd**
<https://bit.ly/2YnPYwF>

~ **El fanzine y la historia no oficial de Colombia**
<https://bit.ly/2P3lrhW>

~ **Microfeminismos: el fanzine que combate la desigualdad de género**
<https://bit.ly/2YcDZlg>

~ **Globitos y Viñetas / Capítulo Fanzines**
<https://bit.ly/2LINmtP>

~ **Recapitulamos: Fanzines hechos por mujeres**
<https://bit.ly/2YcDk3n>



~ Corazón de tinta – Rafael Uzcategui

<https://bit.ly/38827KD>

~ The Public – An Introduction to: Zines

<https://bit.ly/2PduHRM>

~ Fanzines - Teal Triggs

~ Behind the zines : Self Publishing Culture – Gestalten

~ '100 Fanzines/10 Years Of British Punk: 1976–1985' - Toby Mott's

~ The Collected Fanzines Paperback by Harmony Korine,
Mark Gonzales

~ The World of Fanzines: A Special Form of Communication

~ Fanzines: Autoria, Subjetividade e Invenção de Si (Cellina Muniz)

~ Fanzines nas Escolas - convite à experimentação (Renata Queiroz Maranhão)

~ The World of Zines: A Guide to the Independent Magazine Revolution by Mike Gunderloy

~ Whatcha Mean, What's a Zine? by Esther Watson

~ Notes from Underground: Zines and the Politics of Alternative Culture. by Stephen Duncombe

~ A la postre subterránea. Fanzinometría , Colombia 1985-2000

~ Libro de fanzines. Varios autores, Tren en movimiento



~ **Qué es un fanzine (Parte I , II y III) Por: Boris Greiff (Ficciorama)**
<https://bit.ly/360C3Pq>

~ **Presiona intro para fanzinear. Por: Luis Fdo. Medina**
<https://bit.ly/35YbwSR>

~ **Manifiesto Fanzine. Por: Boris Greiff (Ficciorama)**
<https://bit.ly/33Nn7ml>

~ **Les voy a contar qué es un fanzine de verdad. Por: Pol Rodellar**
<https://bit.ly/360JtSR>

~ **Los fanzines del 'cronista snobground' por Mauricio Cadena**
<https://bit.ly/2rWG7Bt>

~ **Fanzines – Una escritura diferente**
<https://bit.ly/2LzwwrB>

~ **Ficciorama: el fanzine que resiste en tiempos blandengues por Carolina Romero**
<https://bit.ly/2RgBFbu>

~ **Do-It-Yourself por Humberto Junca**
<https://bit.ly/2PepHwk>

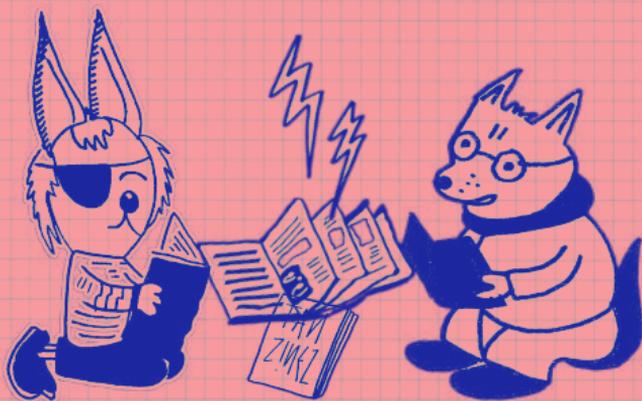


~ **Copia subterránea : el fanzine como práctica editorial alternativa por Carolina Romero**
<https://bit.ly/2LfjdfF>

~ **Más acá de la ficción: prácticas académicas, laborales y marginales del diseño en Bogotá por Boris Greiff**
<https://bit.ly/34OETH9>

~ **5 minutos de fanzines y feminismo con Andrea Galaxina**
<https://bit.ly/2OMryd2>

~ **10 fanzines hechos por mujeres que no puedes dejar de leer. Por: Ámina Pallarés**
<https://bit.ly/33Pwcul>



La Maleta fanzinería es una iniciativa que nace a finales del año 2016 en la ciudad de Bogotá, desde su inicio busca promover el intercambio y la circulación de material impreso relacionado con el DIY o HTM (hazlo tú mismo). En la actualidad cuenta con un archivo de aproximadamente 2.500 publicaciones de Colombia, Argentina, Perú, Uruguay, Chile, países donde ha sido expuesta; archivo que evidencia el trabajo independiente de las dos últimas décadas hasta la actualidad.

Dentro de sus actividades ha permitido la formación de nuevos públicos, la preservación del movimiento fanzinería, la creación de nuevas ideas a través del formato fanzine y la realización de talleres especializados en la creación de publicaciones bajo el concepto de la autogestión y la edición independientes, generando de esta manera un intercambio zinebiótico entre creador, editor y lector, gracias a la naturaleza comunicativa propia del fanzine.

La maleta fanzinería es una experiencia en continuo cambio que siembra semillas en la producción editorial a nivel nacional e internacional.



LA MALETA FANZINERA

www.facebook.com/maletafanzinera/

ANITA.



ambidiestro
Taller Editorial

