



POLÍTICA PÚBLICA LEO
LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

ANTECEDENTES

2001

La Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá, adscrita a la SED, inicia su operación en 16 Bibliotecas Públicas.

2003

Se crea el Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura, órgano encargado de asesorar el diseño de las políticas, los planes y los programas para fortalecer la lectura en Bogotá. Este es un espacio que facilita el diálogo y articulación entre diferentes entidades interesadas en la cultura escrita.

2004

La SED conforma el Plan Distrital de Fomento de la lectura y la escritura en la escuela. Uno de sus programas fue el Plan Institucional de Lectura y Escritura (PILE).

Nace el programa Libro al Viento liderado por la Gerencia de Literatura de Idartes, una propuesta distrital de promoción de lectura para que habitantes de Bogotá puedan acceder a los libros de forma gratuita en espacios públicos.

2006

Entra en vigencia el Decreto Distrital 133 de 2006, un hito de política pública que ofrece los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006-2016.

2007

La Unesco otorga a Bogotá el título de Capital Mundial del Libro como alto reconocimiento a su labor con las bibliotecas públicas y los programas de fomento a la lectura y la escritura.

Se establece el Sistema Distrital de Cultura, Arte y Patrimonio con el que se modifican las funciones y la conformación del Consejo Distrital de Literatura y de los consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio.

ANTECEDENTES

2011

Se adopta el Plan DICE, con el fin de crear oportunidades para favorecer el acceso a la cultura escrita y el desarrollo de la oralidad de los habitantes de la ciudad, desde un enfoque de derechos. La implementación de este Plan está a cargo de la SED y la SCRD de manera conjunta.

2013

Se crea la Red Distrital de maestros y maestras de Oralidad, Lectura y Escritura (OLE), una iniciativa liderada por la (SED) que cuenta con la participación del Cerlalc y la Universidad Nacional de Colombia.

BibloRed pasa de estar a cargo de la SED a formar parte de la SCRD. Para su coordinación se crea la Dirección de Lectura y Bibliotecas (DLB), encargada de liderar las acciones de articulación y fortalecimiento de la cultura escrita y la oralidad en la ciudad.

2016

Entra en vigencia el Decreto Distrital 644, que establece varias disposiciones por medio de las cuales se institucionaliza BibloRed: se fortalece su vocación pública, se priorizan los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en el desarrollo de estrategias de acceso a la cultura escrita, y se promueve la innovación y los servicios digitales en las bibliotecas de la ciudad.

Con el Decreto 624 de 2016 se reglamenta la conformación del Consejo Distrital de Fomento a Lectura y la Escritura. Se estipula que esté conformado por instituciones públicas y privadas que propendan por el desarrollo de políticas que puedan servir como recomendaciones o lineamientos a la Administración Distrital para el fomento de la lectura.

2017

Empieza a implementarse el Plan Distrital de Lectura y Escritura Leer es volar, liderado por la SCRD en articulación con la SED.

2019

Gracias a un esfuerzo coordinado de la SCRD y la SED, Bogotá entra a formar parte de la Red Mundial de Ciudades del Aprendizaje de la Unesco, que reconoce y difunde las iniciativas lideradas por las ciudades para brindar a niñas, niños, jóvenes y adultos oportunidades para aprender a lo largo de la vida y desarrollar sus intereses y habilidades en el plano intelectual.

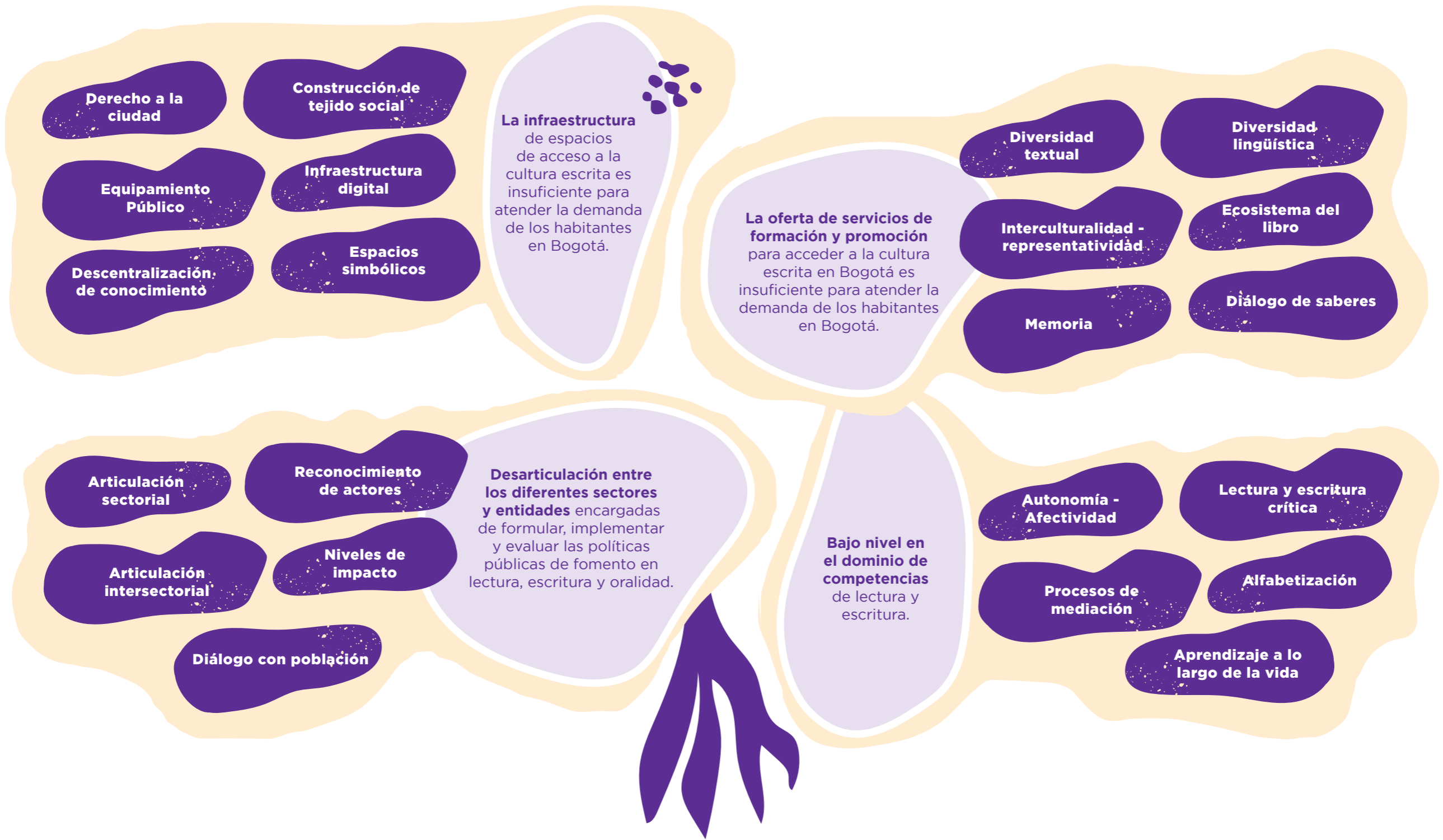
2021

Plan de lectura: "Leer para la vida"

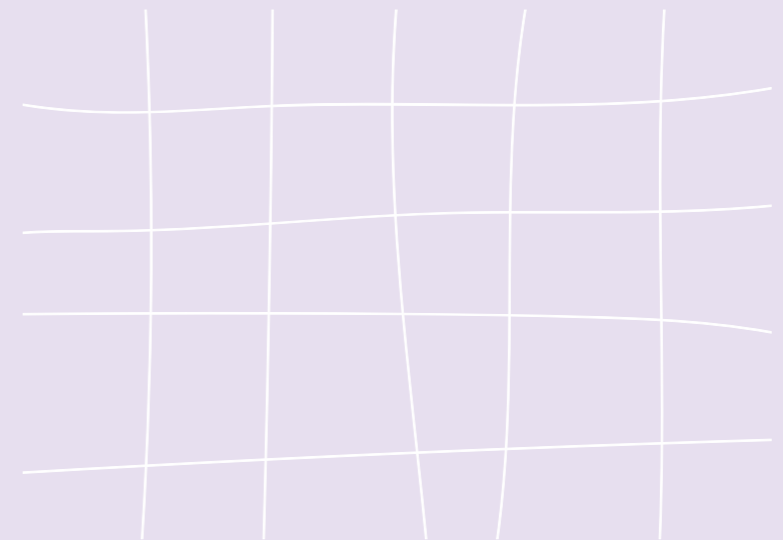
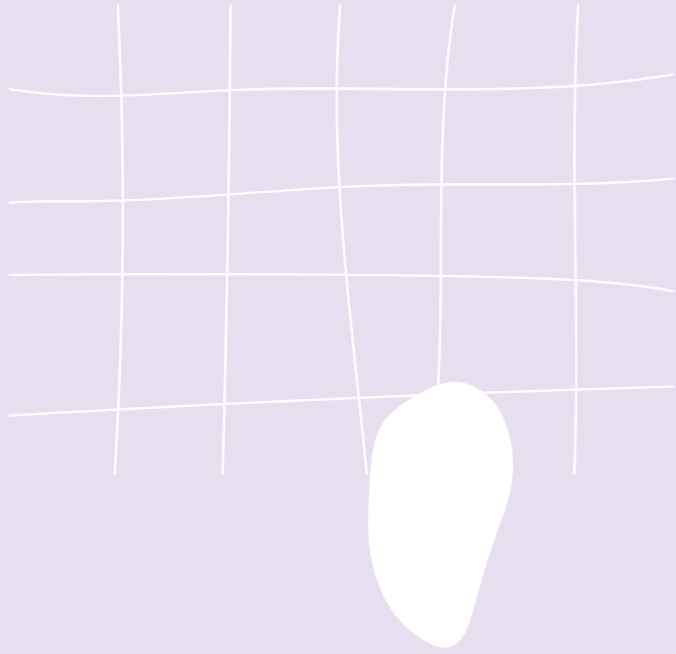
PROBLEMÁTICA

LA CIUDADANÍA EN BOGOTÁ
**NO CUENTA CON SUFICIENTES
OPORTUNIDADES DE ACCESO PARA
PARTICIPAR DE MANERA EFECTIVA**
DE LOS CIRCUITOS Y PRÁCTICAS DE
LA CULTURA ESCRITA





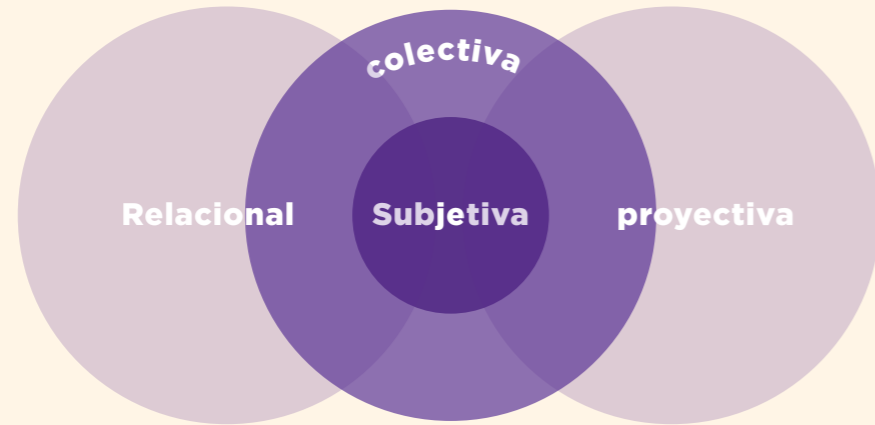
PROCESO DE PARTICIPACIÓN Y ENFOQUES



AGENDA PÚBLICA

Metodología cualitativa

Diseño de futuros • pensamiento de diseño



400

Espacios de participación

Reto Bogotá abierta
300 personas participantes

Encuesta de lectura, escritura, oralidad y espacios de lectura (Bibloed - OGCC).

3.583 personas participantes

3 Mesas consultivas SED
• **Bibliotecarios escolares**
• **Docentes**
• **Madres, padres y cuidadores**

Grupos de interés

Entidades distritales

DLB

Coordinadores

Mediadores

Líderes y equipos

SED

Ecosistema del libro

Gremios

Artistas

Instituciones promotoras

Base ciudadana

Nodos territoriales

Bosa

Fontibón

Suba

Tunjuelito

Kennedy

Usaquén

Barrios Unidos

Teusaquillo

Sumapaz

Usme rural

Ciudad Bolívar rural

Población diferencial

Grupos étnicos

Género y diversidad sexual

Curso de vida

Personas con discapacidad

Situación y condición

Bibliotecas comunitarias

Instancias de participación

Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio

ENFOQUES

Derechos humanos

La PP LEO reconoce que el acceso a la cultura escrita ha estado marcada históricamente por brechas de inequidad y desigualdad en nuestra sociedad. Durante mucho tiempo las prácticas de lectura y escritura estuvieron limitadas a grupos y sectores sociales que ostentaban el poder y la autoridad en las sociedades. Teniendo en cuenta dicho contexto, la PP LEO busca adaptarse a las necesidades y particularidades de una ciudadanía con orígenes, razas, etnias, géneros, orientaciones sexuales y clases sociales diversas e interseccionales. Este enfoque nos permite reflexionar y tomar acciones frente a las formas de discriminación que viven determinados grupos sociales, entre ellas las oportunidades limitadas en el acceso a la cultura escrita y la oralidad en la ciudad.

Poblacional diferencial

Para la PP LEO es fundamental caracterizar la complejidad de los contextos sociales de quienes habitan la ciudad. En este sentido, el reconocimiento de la diversidad cultural de las personas participantes y de los grupos poblaciones de los cuales hacen parte asegura la especificidad para el análisis de los grupos de interés, especialmente el de ciudadanía. Es clave preguntarse bajo qué condiciones y situaciones hablan y discuten las personas y en qué medida estas opiniones se encuentran informadas por su realidad inmediata.

Territorial

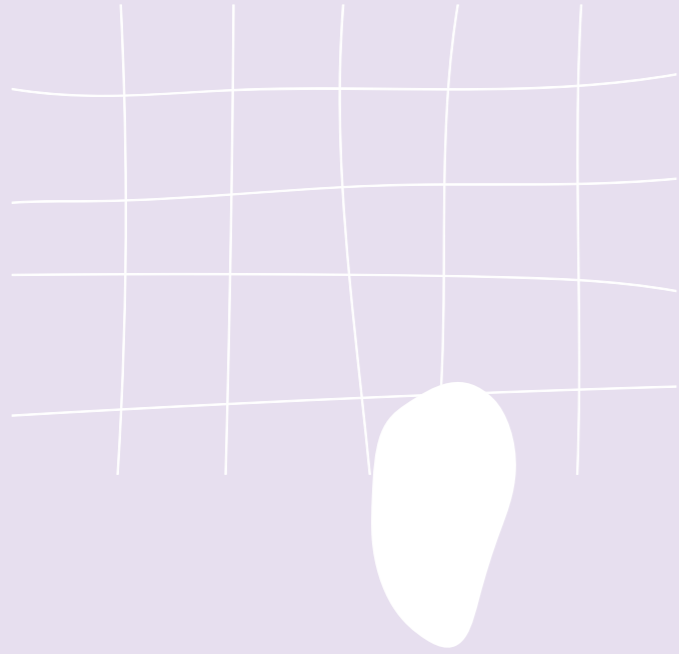
El enfoque territorial busca comprender los sentidos y significados que rodean un espacio particular. Estos sentidos se nutren de los vínculos e interacciones que tienen las personas con los lugares que frecuentan y las emociones y afectos que están ligados a ellos. En este sentido, la PP LEO se enfocó en comprender cómo las prácticas de lectura, escritura y oralidad, así como los lugares en donde se experimentan, propician o potencian procesos de apropiación social y de construcción del sentido de permanencia desde las localidades, los barrios y los territorios de la ciudad.

Ambiental

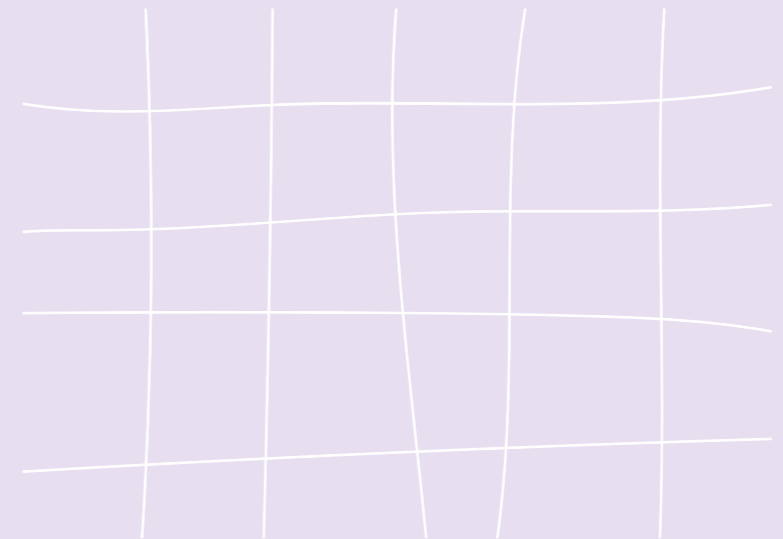
El enfoque ambiental se pregunta por las relaciones de interdependencia entre los humanos, la naturaleza, los seres no humanos y los recursos que se encuentran en el ambiente. En últimas, busca comprender el entorno vital en el que se desarrollan las relaciones humanas. De ahí que un enfoque ambiental desde la PP LEO haga referencia a la promoción de espacios sostenibles de lectura y escritura, así como espacios de reflexión sobre las concepciones y prácticas que tenemos en torno a la naturaleza y nuestra relación con ella.

Género

La PP LEO reconoce que las formas de concebir y de experimentar la lectura y el acceso a los circuitos de la cultura escrita están marcadas por la pertenencia de género y los roles y estereotipos asociados a las representaciones sobre lo masculino y lo femenino en nuestra sociedad. Es por esta razón que la PP LEO buscó identificar las diferencias y desigualdades en el acercamiento hacia las prácticas LEO con el objetivo de democratizar el acceso al conocimiento por medio de visiones y acciones que tengan en cuenta las particularidades y diversidades de las mujeres que habitan Bogotá.



OBJETIVOS



OBJETIVO GENERAL

GARANTIZAR A LA CIUDADANÍA **LAS OPORTUNIDADES DE ACCESO PARA QUE A LO LARGO DE LA VIDA** PUEDAN PARTICIPAR DE **MANERA EFECTIVA** DE LOS CIRCUITOS Y PRÁCTICAS DE LA **CULTURA ESCRITA EN BOGOTÁ.**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1

Consolidar procesos formativos y de investigación alrededor de la cultura escrita desde una perspectiva de participación ciudadana a lo largo de la vida de las personas y en los diferentes territorios de Bogotá.

2

Implementar una **oferta intercultural y diversa de servicios bibliotecarios** pertinente para la ciudadanía y los diferentes territorios de Bogotá.

3

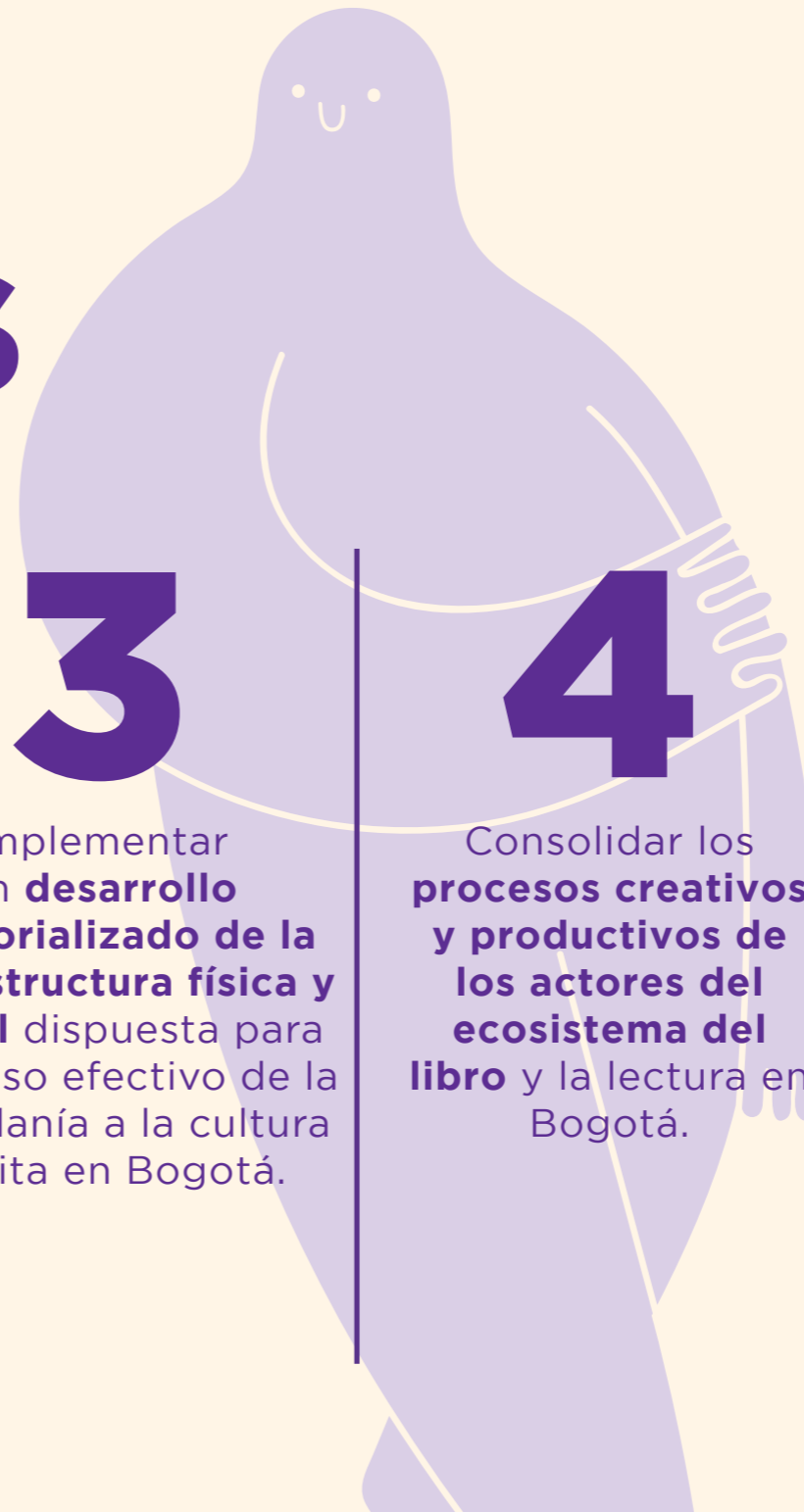
Implementar un **desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital** dispuesta para el acceso efectivo de la ciudadanía a la cultura escrita en Bogotá.

4

Consolidar los **procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro** y la lectura en Bogotá.

5

Atender los diferentes **factores sociales y materiales que impactan en el acceso efectivo de la ciudadanía a los procesos de apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad y a los espacios dispuestos para ellas en Bogotá.**





PLAN DE ACCIÓN



77

PRODUCTOS

13

ENTIDADES

9

SECTORES

5

**OBJETIVOS
ESPECÍFICOS**

6

**EJES
ESTRATÉGICOS**

6

RESULTADOS



OBJETIVO

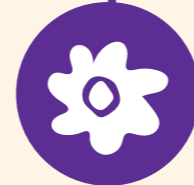
Consolidar procesos formativos y de investigación alrededor de la cultura escrita desde una perspectiva de participación ciudadana a lo largo de la vida de las personas y en los diferentes territorios de Bogotá.

RESULTADOS

Aumento del porcentaje de lectura plena en la ciudad de Bogotá.

Aumento en el índice de apropiación social del conocimiento alrededor de la cultura escrita en Bogotá.

EJES ASOCIADOS



Consolidación de procesos de mediación y formación en el curso de vida desde una perspectiva diversa y de participación ciudadana para la apropiación efectiva de la lectura, la escritura y la oralidad en los espacios formales y no formales de la cultura escrita en Bogotá



Consolidación de procesos de investigación y gestión del conocimiento en torno a la cultura escrita en Bogotá.

26

PRODUCTOS

Formación en cultura escrita, alfabetización y multialfabetización a lo largo de la vida

- Programa de alfabetización y multialfabetización para la inclusión en la cultura escrita, con enfoques de género, poblacional-diferencial, territorial y ambiental.
- Acompañamiento pedagógico para la transformación de las prácticas de la Lectura y la escritura en las IED para garantizar el aprendizaje del código escrito en el tiempo adecuado.
- Estrategias de transversalización de competencias comunicativas para el fortalecimiento de procesos de oralidad, lectura y escritura desde una perspectiva de participación ciudadana a lo largo de la vida.
- Procesos de formación artística con énfasis en literatura para niñas, niños y jóvenes de la estrategia de Jornada Única y Completa de la Secretaría de Educación Distrital.
- Programa de formación para el desarrollo de capacidades alrededor de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Formación de mediadores institucionales y comunitarios

- Bibliotecarios y bibliotecarias escolares formados en competencias en gestión bibliotecaria.
- Programas de formación posgradual y permanente dirigida a docentes y directivos docentes del Distrito en la línea de lectura, escritura y oralidad ofertados por la SED.
- Escuela de lectores enfocada a programas de formación y cualificación de mediadores institucionales y comunitarios.
- Cualificación para agentes culturales y cuidadores de la primera infancia sobre las relaciones entre arte, juego, escritura, lectura, oralidad, desarrollo integral y primera infancia.
- Programa de formación en mediación para madres, padres y cuidadores en el marco del Sistema Distrital de Cuidado.

Investigación y gestión del conocimiento

- Encuesta bienal de lectura, escritura, oralidad y espacios de lectura en Bogotá.
- Medición del valor agregado del sector editorial en Bogotá.
- Observatorio de prácticas lectoras de la Escuela de Lectores.
- Investigaciones en cultura escrita con enfoque poblacional diferencial en sus diferentes categorías de análisis.
- Documentos para el análisis del acceso, permanencia y reconocimiento de las mujeres en la cultura escrita en Bogotá para la garantía del derecho a una cultura libre de sexismo y el derecho a una educación con equidad.
- Investigaciones sobre oralidad y oralitura.
- Semillero de investigación de cultura escrita y desarrollo humano sostenible.
- Red de semilleros de investigación sobre la cultura escrita en Bogotá.
- Beca de procesos locales de investigación y gestión del conocimiento en cultura escrita (PDE).
- Fomento alrededor de la gestión del conocimiento sobre lectura, escritura y oralidad.
- Estrategia de estímulos que incentive la investigación, diseño e implementación de experiencias de fomento, enseñanza - aprendizaje de la lectura la escritura e innovación en bibliotecas y que esté dirigida, a docentes y bibliotecarios escolares.

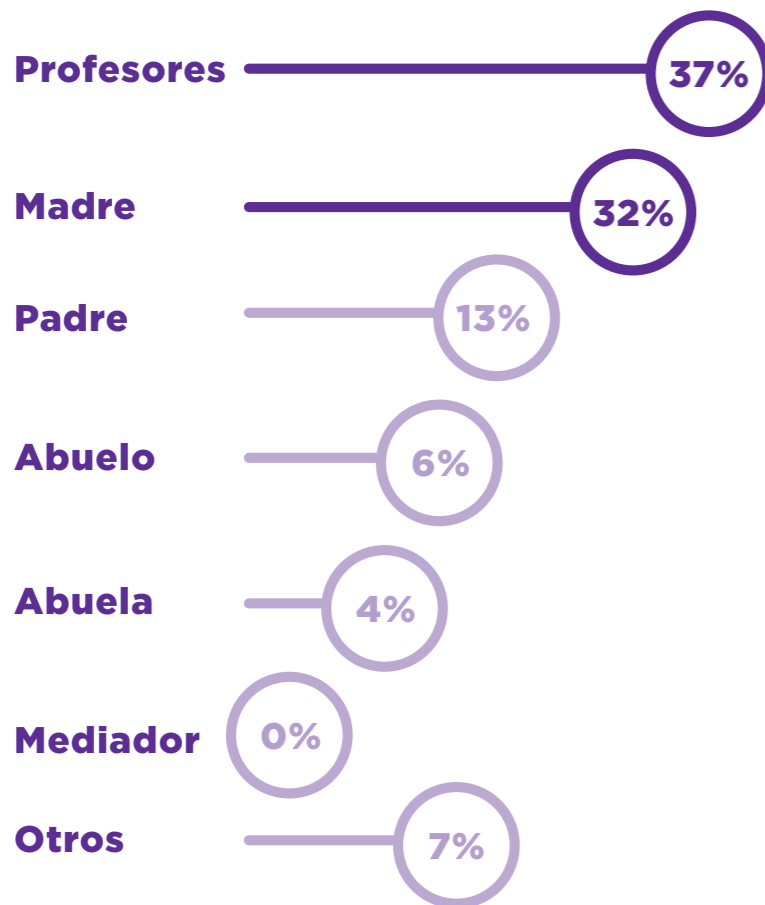
Innovación para facilitar acceso a la cultura escrita

- Ciclo bienal de socialización del conocimiento en cultura escrita en Bogotá.
- Banco georreferenciado de prácticas innovadoras y agentes de lectura, la escritura y la oralidad en Bogotá.
- Plataforma interoperable del Sistema Distrital de Bibliotecas.

Medición de impacto

- Desarrollo de la plataforma Sinbad para el análisis de la información de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas BiblioRed.
- Evaluaciones de la PPLEO

¿Quién fue la persona más **influyente en su proceso lector** cuando era niño(a)?



(Dirección de Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, 2022).

51%

del estudiantado en Bogotá alcanzó el **nivel mínimo en las competencias lectoras** (PISA, 2018). Esto quiere decir que alcanza un nivel de lectura literal; sin embargo, aún no llega a un nivel inferencial y crítico de lectura.

(SED y Cerlalc, 2021).

73%

de las personas en Bogotá considera que escribir **es difícil**.

(Dirección de Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, 2022).

35%

de las personas encuestadas en Bogotá puntuó en **4**, en una escala de 1-5, la importancia de adquirir conocimiento y habilidades para usar internet.

(Gran Encuesta Nacional TIC, 2017).

La ciudadanía piensa que...

La PP LEO **debería contemplar la afectividad y las emociones** en los procesos de mediación y formación para garantizar una mejor apropiación de la lectura, la escritura y la oralidad.

La PP LEO debería orientarse hacia **la superación de la alfabetización funcional mediante la promoción de la autonomía como un elemento clave** para la construcción de una **lectura crítica.**

La PP LEO debería reconocer el papel de **la investigación conjunta entre instituciones y población** pues esta es la base para identificar oportunidades y barreras en el acceso a la cultura escrita y la oralidad en Bogotá.

Mediadores

Equipos base DLB

Bibliotecas comunitarias

Población diferencial

Líderes DLB

Instituciones promotoras

Población diferencial

Nodos territoriales

SED

Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio

Equipos base DLB

Bibliotecas comunitarias

Usaquén

OBJETIVO

Implementar una oferta intercultural y diversa de servicios bibliotecarios pertinente para la ciudadanía y los diferentes territorios de Bogotá.

RESULTADO

Aumento de la tasa de participación de grupos poblacionales diferenciales en los espacios de la cultura escrita de Bogotá.



EJE ASOCIADO

Implementación de una oferta de servicios bibliotecarios diversa, intercultural y pertinente para la apropiación efectiva de la cultura escrita por parte de la ciudadanía en los diferentes territorios de Bogotá.

15 PRODUCTOS

Diseño universal de la oferta desde un enfoque inclusivo

- Servicios bibliotecarios y de la cultura escrita desde el diseño universal.
- Actividades de promoción de lectura con Libro al Viento.
- Transformación de servicios básicos, complementarios y especializados para las bibliotecas escolares de la ciudad.
- Programas de atención diferenciada para el acceso de grupos poblacionales a la cultura escrita.
- Salas de ideas ciudadanas para una oferta diversa y pertinente.
- Acciones para la atención territorial y/o con enfoque diferencial en lectura y/o escritura y/u oralidad.
- Estrategias de circulación de material bibliográfico impreso y digital, que fomenten el acceso a la cultura escrita, para la comunidad educativa: familias focalizadas.
- Jornadas para la promoción y fortalecimiento de procesos de lectura y escritura para ciudadanas y ciudadanos habitantes de calle, atendidos en las Modalidades del servicio social.
- Colección diversa en la oferta pública.

Diálogo de saberes

- Promoción de la cultura escrita en los Distritos Creativos.
- Oferta de programación de cultura escrita alrededor de la protección, recuperación y cuidado del medio ambiente.
- Promoción de la lectura, la oralidad y la escritura en las localidades del centro, enfocadas en memoria y patrimonio.

Participación ciudadana

- Espacios de participación y construcción de tejido social a partir de encuentros con la cultura escrita.
- Instancias de coordinación y participación para la cultura escrita.

Difusión y comunicación

- Estrategia de comunicación y difusión con componente comunitario y masivo.

¿En los últimos 12 meses...

Leyó libros impresos



Leyó libros digitales



Leyó blogs o foros en internet



Leyó correos electrónicos



Leyó páginas web



Leyó redes sociales



● Sí

● No

(Dirección de Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, 2022).

33%

de las personas **asistió a bibliotecas** en el último año.

Del total de personas que **no** asistieron a bibliotecas, el

38%

no lo hizo por **desinterés**.

(Dirección de Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, 2022).

Para el **2020**, el número de visitas en la Biblioteca Digital de Bogotá fue de

2.843.977

En el **2021** contó con

2.103.268

(BibloRed, 2020).

La PP LEO debería **fortalecer el uso de prácticas artísticas e interdisciplinarias** para acercar a la ciudadanía hacia las prácticas de lectura y escritura desde un enfoque de goce y disfrute.

La PP LEO debería priorizar el criterio de pertinencia de materiales por encima del de cantidad. **Es necesario que se aúnen esfuerzos para llegar con libros y colecciones que tengan en cuenta las diferencias entre lenguas, formatos y accesibilidad** de acuerdo a los grupos poblacionales de la ciudad.

La PP LEO debería **diversificar los canales de difusión y divulgación de los programas y actividades de la oferta institucional.** Se deben utilizar canales tradicionales como el voz a voz, las carteleras, los periódicos, las radios comunitarias, los folletos, la pauta en televisión, las librerías, entre otras.

La PP LEO debe relacionar la **oralidad con la memoria y la diversidad lingüística con el objetivo de posicionarla de forma más efectiva y horizontal** respecto a la lectura y escritura.

Mediadores

Equipos base DLB

Población diferencial

Curso de vida

Grupos étnicos

Bibliotecas comunitarias

Mediadores

Equipos base DLB

Bibliotecas comunitarias

Población diferencial

Ecosistema del libro

Población diferencial

Nodos territoriales

Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio

Mediadores territoriales

Líderes DLB

Población diferencial

Curso de vida

Grupos étnicos

Bibliotecas comunitarias

Sector mujeres

Personas mayores

Tunjuelito

Habitabilidad de calle

La ciudadanía piensa que...

OBJETIVO

Implementar un desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital dispuesta para el acceso efectivo de la ciudadanía a la cultura escrita en Bogotá.

RESULTADOS

—
Aumento en el índice de apropiación social de los espacios de acceso público alrededor de la cultura escrita en Bogotá.



EJE ASOCIADO

Implementación de un desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital dispuesta para el acceso a la cultura escrita en Bogotá.

17

PRODUCTOS

Actualización y mantenimiento de la infraestructura física y digital

- Espacios de la cultura escrita actualizados a partir de los lineamientos del PIGA, los lineamientos de accesibilidad y actualización tecnológica.
- Señalización Turística para bibliotecas públicas que forman parte del inventario de atractivos turísticos de Bogotá.

Actualización y mantenimiento de dotaciones y materiales

- Colección suficiente para los espacios convencionales y alternativos de lectura.
- Estrategias de fortalecimiento de colecciones digitales y físicas para las bibliotecas escolares digitales y físicas de las instituciones educativas, en líneas como colecciones básicas, profundización, especialización, diversidad y formatos digitales.
- Biblioteca Digital de Bogotá.
- Publicaciones de Libro al Viento.

Desarrollo de la edificación bibliotecaria

- Desarrollo de edificación bibliotecaria.
- Oraloteca.

Planeación territorializada

- Patrimonio local de la cultura escrita en las localidades (o UPL) de Bogotá.
- Estrategia de acompañamiento diferencial a las bibliotecas rurales.
- Territorios lectores en la ruralidad y zonas deficitarias.
- Programa de fortalecimiento a las bibliotecas comunitarias.
- Estrategia de bibliotecas personales para intercambio y préstamo de libros en redes locales.
- Mediadores con gestión territorial (agentes comunitarios con influencia que faciliten llevar los servicios bibliotecarios a zonas de difícil acceso).

Consolidación e implementación de estrategias de articulación interinstitucional

- Puestos de lectura con equipamientos institucionales, sociales y redes comunitarias en la zona rural y zonas urbanas.
- Sistema Distrital de Bibliotecas.
- Diseño e implementación de la Red de Bibliotecas escolares y su articulación al Sistema Distrital de bibliotecas.

18%

de las personas que no fue a bibliotecas en los últimos meses **afirmó no hacerlo debido a que los espacios bibliotecarios no son adecuados**

(comodidad, accesibilidad, conectividad).

(Dirección de Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, 2022).

El indicador de volúmenes por habitante que genera BiblioRed pasó de

0,07

en el año **2012** a

0,09

en el **2021**.

sin embargo, aún se encuentra por debajo del propuesto por IFLA/UNESCO que establece 1,5 y 2,5 libros por persona.

(DLB, 2021).

Los espacios de lectura más visitados en el último año son:

Bibliotecas comunitarias

34%

Bibliotecas universitarias

33%

Espacios alternativos de lectura (PPP, plazas de mercado, biblioestaciones)

32%

Bibliotecas públicas

30%

(Dirección de Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, 2022).

La ciudadanía piensa que...

La PP LEO debería propender por una **descentralización de los espacios de la cultura escrita y oral mediante el fortalecimiento de la itinerancia de espacios y actividades** dentro de las localidades de Bogotá.

Ecosistema del libro

Bibliotecas comunitarias

Población diferenciada

Nodos territoriales

La PP LEO debería **fortalecer y diversificar las relaciones y proyectos entre las bibliotecas públicas y los corredores medioambientales** de cada localidad. Las actividades con enfoque territorial y ambiental han demostrado ser alternativas con impacto para las personas usuarias que hacen parte de ellas.

Bibliotecas comunitarias

Población diferenciada

Nodos territoriales

La PP LEO debe **reconocer y caracterizar las poblaciones en sus territorios** para identificar necesidades puntuales con el objetivo de **alinear o reformular planes de acción** que estén en concordancia con las comunidades.

Mediadores

Equipos base DLB

Líderes DLB

Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio

Población diferencial

Nodos territoriales

La PP LEO debe tener en cuenta que **los territorios rurales en Bogotá cuentan con unas características excepcionales** (dispersión, transporte, conectividad) que suponen un esfuerzo mayor para acercar la lectura, la escritura y la oralidad a sus comunidades.

Sumapaz

Usme rural

Ciudad Bolívar rural

Sector mujeres

OBJETIVO

Consolidar los procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura en Bogotá.

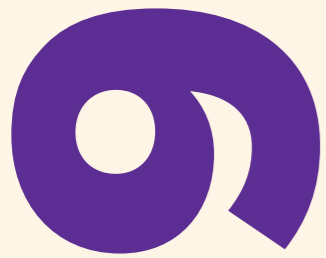


EJE ASOCIADO

Consolidación de procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura en Bogotá.

RESULTADOS

Mejoramiento de las condiciones de los actores creativos y productivos del ecosistema del libro



9 PRODUCTOS

Formación a los diferentes agentes del sector editorial

- Fortalecimiento para editoriales independientes, emergentes y comunitarias, y librerías independientes.
- Programa Escrituras de Bogotá.

Estímulos y fomento para la producción creativa

- Convocatorias de fomento para el fortalecimiento de los agentes del sector.
- Estímulos para editoriales que presenten proyectos amigables con el medio ambiente.

Producción sostenible

- Estrategias que aporten a la disminución del impacto medioambiental en el sector del libro y la lectura en Bogotá.

Circulación y visibilización de espacios, materiales e iniciativas editoriales ciudadanas

- Circuito de programación cultural entre BiblioRed y librerías.
- Apoyo institucional a la FILBo.
- Feria Nacional de Editoriales Independientes La Vuelta.
- Participación de editoriales y librerías locales en Comités de selección de libros para Bibliotecas Públicas

Para usted ¿cuál debería ser la inversión en lectura mensual?

Más de 1.000.000

0%

Entre 700.000 y 1.000.000

0%

Entre 500.000 y 700.000

1%

Entre 200.000 y 500.000

4%

Entre 100.000 y 200.000

7%

Entre 50.000 y 100.000

22%

Entre 10.000 y 50.000

52%

Menos de 10.000

13%

Las formas de acceso a materiales de lectura más comunes son:

compra en físico

50%

descarga gratuita por internet

33%

se los regalan

23%

se los prestan

21%

41%

de las personas está de acuerdo o totalmente de acuerdo con que la editorial del libro sea un elemento que influye en su compra.

22%

de las personas encuestadas afirma conocer las librerías en su localidad; sin embargo,

64%

manifiesta no conocerlas y el

14%

expresa que en su localidad no hay librerías.

La ciudadanía piensa que...

La PP LEO debe **reconocer el papel de los y las escritoras emergentes como actores relevantes de la cadena del libro. Además de los estímulos otorgados se debe** visibilizar y potenciar su labor en los territorios.

La PP LEO debería **generar alianzas intersectoriales**, más allá del sector educativo y cultural, para ampliar los **ecosistemas lectores** en la ciudad en espacios no convencionales y así **fortalecer la cadena del libro junto con la divulgación** de contenidos alrededor de la cultura escrita.

Las librerías, editoriales y distribuidoras independientes han tomado fuerza en los últimos años. Estos proyectos promueven autores/as y creadores/as locales y plantean una apuesta por la bibliodiversidad. Sin embargo, su sostenimiento es difícil y muchas veces presenta complicaciones económicas debido a la poca demanda, los costos de producción y la competencia con grandes superficies de distribución.

Ecosistema del libro

Bibliotecas comunitarias

Población diferenciada

Nodos territoriales

Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio

Ecosistema del libro

Coordinadores Bibliotecas

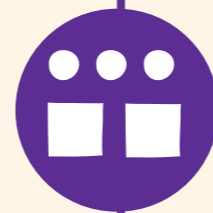
Gremios

OBJETIVO

Atender los diferentes factores sociales y materiales que impactan en el acceso efectivo de la ciudadanía a los procesos de apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad y a los espacios dispuestos para ellas en Bogotá.

RESULTADOS

—
Disminución de la percepción de factores sociales como barreras para el acceso a la cultura escrita en Bogotá.



EJE ASOCIADO

Atención los factores sociales y materiales que impactan en el acceso de la ciudadanía a la cultura escrita a los procesos de apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad y a los espacios dispuestos para ellas en Bogotá.

10 PRODUCTOS

Acceso universal a la cultura escrita

- Afiliación universal a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas (Cada niño nace afiliado a la Red)
- Estrategia piloto de bibliotecas 24-7.

Prevención y atención a violencias basadas en género

- Protocolo para la prevención y atención de violencias basadas en género en las bibliotecas públicas de la ciudad.

Ciudadanía alimentaria y cultura escrita

- Estrategia para el posicionamiento de la ciudadanía alimentaria a través de círculos de escritura, lectura y oralidad.

Protección y cuidado de la niñez y la adolescencia

- Estrategia colectiva para la desvinculación de los niños, niñas y adolescentes del trabajo infantil desde circuitos de escritura, lectura y oralidad.

Inclusión social y cultura escrita

- Implementación del plan de trabajo con población privada de la libertad para promover encuentros con la lectura, la escritura y la oralidad, que contribuyan al crecimiento personal y desarrollo de competencias.
- Estrategia contra la discriminación en los espacios de acceso a la cultura escrita en la ciudad.
- Oportunidades de trabajo en las bibliotecas con enfoque diferencial.

Formación en enfoque de derechos humanos

- Educación sobre derechos humanos a partir desde la oralidad y la oralitura.
- Educación en derechos culturales y sociales, desde el enfoque diferencial y la perspectiva interseccional en espacios de acceso a la cultura escrita dirigidos al servicio público y ciudadanía en general.

10%

de las personas
encuestadas afirman
**no leer a causa de
problemas visuales.**

(ENCV, 2020).

57%

de las personas **manifiesta
no lee por falta de
tiempo.**

(Dirección de Observatorio y
Gestión del Conocimiento Cultural, 2022).

La ciudadanía piensa que...

La PP LEO debería establecer **alianzas interinstitucionales para minimizar las barreras que las personas con limitaciones visuales y/o auditivas tienen para acercarse a la cultura escrita.**

Nodos territoriales

Las personas que asisten a algunos de los espacios de lectura de la ciudad sienten **inseguridad, desconfianza, disgusto por problemas de salubridad, intranquilidad por acoso a las mujeres y disgusto por deterioro ambiental.**

Nodos territoriales

La PP LEO debería proponer soluciones para que **las mujeres y personas dedicadas a las labores de cuidado pueden destinar tiempo a las actividades y servicios de la cultura escrita en la ciudad.**

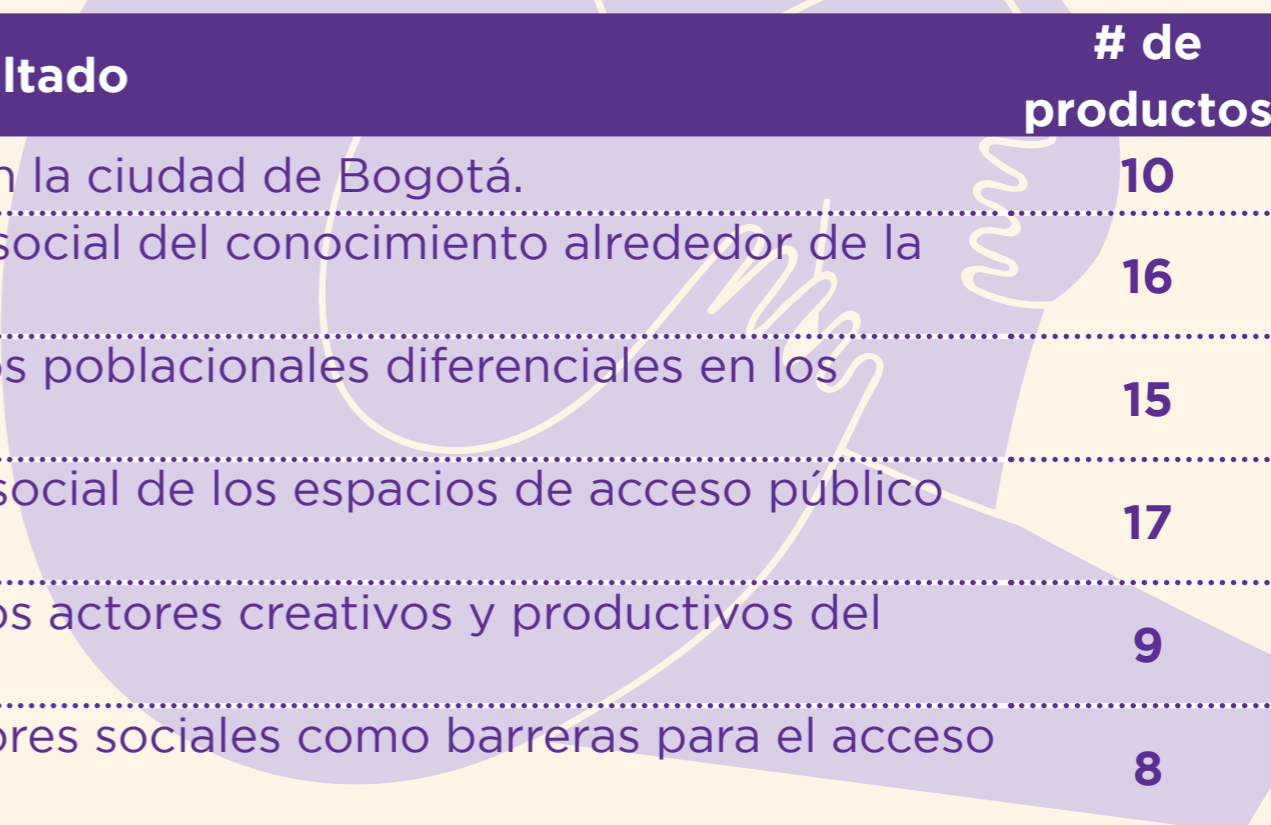
Población diferencial

La PP LEO debe propiciar **procesos de inclusión y no discriminación con habitantes de calle, población carcelaria, víctimas del conflicto armado y migrantes en condición de vulnerabilidad.**

Situación y condición

Población diferenciada

RESULTADOS Y PRODUCTOS



# Objetivo	Resultado	# de productos
1	1.1. Aumento del índice de lectura plena en la ciudad de Bogotá.	10
1	1.2. Aumento en el índice de apropiación social del conocimiento alrededor de la cultura escrita en Bogotá.	16
2	2.1. Aumento de la participación de grupos poblacionales diferenciales en los espacios de la cultura escrita de Bogotá.	15
3	3.1. Aumento en el índice de apropiación social de los espacios de acceso público alrededor de la cultura escrita en Bogotá.	17
4	4.1. Mejoramiento de las condiciones de los actores creativos y productivos del ecosistema del libro	9
5	5.1. Disminución de la percepción de factores sociales como barreras para el acceso a la cultura escrita en Bogotá.	8

SECTORES PARTICIPANTES

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

EDUCACIÓN

MUJERES

INTEGRACIÓN SOCIAL

SEGURIDAD, CONVIVENCIA Y JUSTICIA

GOBIERNO

DESARROLLO ECONÓMICO, INDUSTRIA Y TURISMO

SALUD

PLANEACIÓN



SIGAMOS CONSTRUYENDO NUESTRA
CIUDAD LECTORA SOÑADA



LÍNEA DE POLÍTICA PÚBLICA
DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS

