

POLÍTICA PÚBLICA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

POLICY BRIEF

PERIODO ENERO-DICIEMBRE 2023

Eje 1. Consolidación de procesos de mediación y formación en el curso de la vida desde una perspectiva diversa y de participación ciudadana para la apropiación efectiva de la lectura, la escritura y la oralidad en los espacios formales y no formales de la cultura escrita en Bogotá.

Problemáticas:

- Bajo dominio de competencias y habilidades de la población en las prácticas de lectura, escritura y oralidad en diferentes soportes, formatos y expresiones. Bajo dominio de competencias y habilidades para la mediación y la formación en la comunidad y las instituciones.
- Desconocimiento del papel preponderante de los usos, motivaciones, intereses y expectativas de la ciudadanía en los procesos de vinculación con la cultura escrita

Dato: 51% del estudiantado en Bogotá alcanzó el nivel mínimo en las pruebas PISA 2018. Esto quiere decir que alcanza un nivel de lectura literal y no llega a los niveles inferencial y crítico de lectura.

Acciones en consecuencia:

Durante el 2023, se diseñaron e implementaron currículos de fortalecimiento y formación en mediación, dirigidos a agentes comunitarios e institucionales que abordan aspectos como la mediación de la cultura escrita en entornos comunitarios, rurales y universitarios, el abordaje crítico de la discapacidad, literatura colombiana diversa y la interculturalidad, la interacción con niños y niñas a raíz de la comprensión del mundo de la simulación y el juego, narrativas emergentes y metodologías activas en la enseñanza del lenguaje y el manejo del cuerpo, la voz y el ritmo como centro de la acción creativa y de vinculación con las LEO, en total han participado 645 personas, de las cuales 363 han sido certificadas por las Escuelas LEO de la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCR D, 40 se han sumado a los programas del programa CREA de IDARTES, 89 docentes y directivos de planta del Sector Educación y 153 bibliotecarios/as escolares se beneficiaron del formato diplomado y el formato taller respectivamente.

Estas iniciativas de formación se complementaron con el Plan de Fortalecimiento de la Lectoescritura, que apoyó a 200 instituciones educativas, beneficiando a un total de 1.240 docentes y 122 rectores a través de un curso virtual de lectoescritura. Adicionalmente, como parte de la estrategia de estímulos para el fomento de la investigación, se seleccionaron 10 instituciones educativas en una convocatoria dirigida a docentes y

bibliotecarios escolares. Esta estrategia incluyó un componente formativo en temas de innovación, construcción cultural desde las bibliotecas escolares y creación de redes de aprendizaje, resaltando la importancia de la biblioteca escolar como un escenario clave en la educación en ciencia y tecnología. En el marco del fortalecimiento de competencias comunicativas, se organizó el concurso “Leer y Escribir” que incluyó un componente de formación en el que participaron 350 docentes, enfocado en procesos de oralidad, lectura y escritura. Con miras a desarrollar las capacidades creativas de los estudiantes, el programa Se realizaron 8 actividades de lectura en articulación con las Manzanas del Cuidado de Mochuelo y el Centro, así como con el programa Escuela de Hombres al Cuidado.

En el marco del programa de alfabetización y multialfabetización se llevaron a cabo actividades de alfabetización y de formación con 12355 personas beneficiarias, dentro de estos se cuentan los procesos de alfabetización inicial a través de la estrategia de educación formal "Cipreia" de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) para las personas en habitabilidad de calle, la implementación del curso Pre-Saber 11 Popular Bibliotecario en Usme del cual se dejó un currículo establecido para estos abordajes desde el ámbito bibliotecario, como este se diseñaron otros materiales pedagógicos de consulta autónoma junto a una guía pedagógica orientada a la oralidad. También se implementó el “Curso de español para personas sordas”, alfabetización en Lengua de Señas Colombiana LSC, Braille y manejo de Jaws, este último para facilitar la accesibilidad de personas con discapacidad visual en las tics; se trabajó, se hizo el concurso “Eme con A”, centrado en los primeros recuerdos en torno a la lectura y la escritura el cual alcanzó la participación de más de 400 personas, se hizo asociación de las LEO con el rap a través de la propuesta “Rimas Bogotanas”. Con sectores LGBTI se ha procurado generar nuevas relaciones con la cultura escrita a través de la comprensión de los oficios de escritura, encuadernación y creación de fanzines así como el análisis y crítica de textos desde el contraste de estos con la propia experiencia, la identidad y la resistencia. Con personas con discapacidad se ha trabajado lectura fácil, lectura de textos accesibles (Pictogramas, fonemas y sensorialidad), adaptación de imágenes. Además, se ha hecho énfasis en alfabetización digital, mediática e informacional para todo público, alfabetización inicial y alfabetización jurídica.

Se ha trabajado en el fortalecimiento de capacidades de 5614 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de 31 colegios en creación literaria, revisión y análisis de textos literarios; 350 estudiantes y docentes de instituciones educativas oficiales han sido formados en habilidades orales comunicativas en español e inglés, competencias científicas, habilidades de lectura, escritura y oralidad para el trabajo y la educación.

Beneficios tempranos:

Declarar el gusto como principal motivación para leer y escribir es uno de los efectos deseados para el resultado 1 de La LEO. Los programas de alfabetización y multialfabetización y en general las actividades de acercamiento a la cultura escrita a través de la mediación tienen en cuenta un diseño desde el arte, el cuerpo, la oralidad, el desarrollo de la imaginación, y su aplicabilidad en los aspectos de la vida diaria, así las

personas que asisten a dichas actividades pueden conectarse con la cultura escrita desde el goce y la diversión y desde la comprensión de la relevancia de manejar diferentes soportes y formatos para mayor interacción y acercamiento a las prácticas en los diferentes momentos de la vida. El fortalecimiento de conocimientos y habilidades para la mediación tanto en actores institucionales como comunitarios aporta a la comprensión de estas formas de aproximación que interpelan el cuerpo, la emoción y la experiencia.

Eje 2. Consolidación de procesos de investigación y gestión del conocimiento en torno a la cultura escrita en Bogotá.

Problemática: La información sobre transformaciones y características de la cultura escrita en Bogotá es inconstante, no está estandarizada y permanece desarticulada de los procesos comunitarios e institucionales. La continuidad de los procesos de generación del conocimiento se pierde con cada administración.

Dato: Hasta 2021 el Distrito solo contaba con la Encuesta Bienal de Culturas para medir variables de la cultura escrita en la ciudad, pero a la fecha esta no ha tenido continuidad en las preguntas presentadas; por ejemplo, el papel de la familia como mediadora solo se consideró hasta 2007 y el periodo de presentación de esta encuesta viene desde 2001, la indagación sobre percepciones sobre la lectura y la escritura es reciente y en las últimas encuestas no se tuvo en cuenta a las librerías.

Acciones en consecuencia:

De enero a diciembre de 2023 se realizaron diferentes actividades que contribuyeron a la gestión del conocimiento sobre cultura escrita y al desarrollo de capacidades en ciencia, tecnología e innovación en las bibliotecas públicas desde los programas que ofrecen las Salas LabCo. Entre ellos, clubes de robótica y actividades de prototipado 3D y acciones de cuidado en la cotidianidad de las personas (la reutilización de residuos generados en la cocina, la reducción de la producción de residuos y el reciclaje, la reparación de objetos mediante técnicas como el tejido y la impresión 3D, entre otras). La programación y gobernanza de estos espacios y actividades fueron construidas en conjunto con la comunidad en procesos de participación que fortalecieron las relaciones con los espacios LEO desde la representatividad y la pertinencia, en este sentido, se hizo el primer encuentro de usuarios y colectivos vinculados a las Salas LabCo y a los Clubes de Ciencias de las Bibliotecas Públicas El Parque y Puente Aranda con 110 personas en una jornada dedicada a la exploración y la creatividad. Las actividades relacionadas al desarrollo de capacidades alrededor de la ciencia, tecnología e innovación contaron con 1.959 participantes. Se otorgaron dos becas de 10 millones de pesos a propuestas ciudadanas que desarrollaron trabajo colaborativo en espacios de lectura de la Red, enfocado en la creación de objetos digitales expandidos.

Por otro lado, se desarrolló un proceso de investigación que aporta de manera directa a conocer cómo las prácticas LEO se vinculan con espacios, personas y derechos asociados con el Sistema Distrital de Cuidado y esto, qué implicaciones tiene frente a la mediación; la investigación partió de un proceso de colaboración y co-construcción entre los mediadores y las personas participantes del espacio y fue adelantada en las salas de lectura del Centro y de Mochuelos, el resultado más importante de esta investigación tiene que ver con el reconocimiento de las propias capacidades creativas y la formación de redes de apoyo alrededor de las LEO. Se reconocieron \$30.000.000 para dos iniciativas que, en conjunto, diseñan metodologías participativas y de construcción de tejido social con bibliotecas comunitarias de REBIBO por una parte, y personas de la asociación de sordos de Suba, estas dejaron como saldo un dispositivo para la mediación de las prácticas LEO en lo comunitario y la identificación de metodologías y herramientas para el trabajo de la lectura y la escritura en la comunidad sorda a partir de textos de múltiples formatos y para la población general desde iniciativas comunitarias. También se otorgó un estímulo por \$35.000.000 a la organización Eutipía para la investigación en literatura, sobre "El pensamiento estético de Rafael Pombo en la recuperación documental de su periodismo cultural". Se creó el semillero de investigación en cultura escrita y desarrollo sostenible con 4 líneas de investigación a saber, mediación con personas con discapacidad, mediación para la creación, mediación para la primera infancia, lectura fácil; como producto de la vigencia se generó un proyecto editorial con las adaptaciones a Lectura Fácil de un conjunto de textos seleccionados, adaptados y validados por las mediadoras territoriales en los espacios alternativos de lectura que hacen parte de los procesos de extensión bibliotecaria de BiblioRed (Centros Crecer, Unidades de Salud Mental, entre otros). La sistematización de aprendizajes y procesos de investigación aporta a la consolidación de información confiable y situada de las prácticas LEO en la ciudad.

Frente a la visibilización y difusión pública de la información y conocimiento alrededor de la cultura escrita, se ha continuado fortaleciendo la Encuesta LEOEL (Lectura, Escritura y Oralidad, y Espacios de Lectura), la cual ha considerado la importancia de desarrollar procesos continuos que permitan identificar información sobre las prácticas LEO en la ciudad, a su vez, esto ha llevado a considerar aspectos como el gusto, las prácticas de escritura y oralidad y la identificación de grupos poblacionales-diferenciales en la aplicación de la encuesta. Se caracterizaron 15 prácticas innovadoras en cultura escrita y se actualizó el registro de 1862 agentes del ecosistema del libro en la plataforma Geoclick.

Beneficios tempranos:

La apropiación social del conocimiento depende, en gran parte, de que las prácticas LEO sean consideradas útiles para el desarrollo de procesos o actividades, el acceso abierto a datos fidedignos sobre estas prácticas aporta más fundamentos para su utilización en la investigación y el desarrollo de preguntas sobre su impacto. Las relaciones con la ciudadanía a partir de la generación de procesos de participación y gobernanza que implica la corresponsabilidad de la ciudadanía en el diseño y la ejecución de las actividades propone una relación de interés cotidiano, contextualizado y situado con las actividades,

temáticas y espacios, al tiempo que se desarrollan diferentes tipos de habilidades y se comparte conocimiento.

Eje 3. Implementación de una oferta de servicios bibliotecarios diversa, intercultural y pertinente para la apropiación efectiva de la cultura escrita por parte de la ciudadanía en los diferentes territorios de Bogotá.

Problemática: Algunos grupos poblacionales diferenciales que habitan o transitan la ciudad no se sienten representados y valorados en la oferta de cultura escrita del distrito, se considera que esta no refleja la diversidad textual y la diversidad lingüística de interés de la ciudad.

Datos:

- La PPLEO debe relacionar la oralidad con la memoria y la diversidad lingüística, con el objetivo de posicionarla de forma más efectiva y horizontal respecto a la lectura y la escritura.
- La PPLEO debería priorizar el criterio de pertinencia de materiales por encima del de cantidad. Es necesario que se aúnen esfuerzos para llegar con libros y colecciones que tengan en cuenta las diferencias entre lenguas, formatos y accesibilidad de acuerdo a los grupos poblacionales de la ciudad.

Acciones en consecuencia:

Las bibliotecas públicas de BiblioRed adquirieron 1.567 títulos asociados a temas de inclusión y diversidad. La Biblioteca Escolar Digital (BED) se extendió a 64 colegios, incluyendo 9 en áreas rurales y 10 con Bachillerato Internacional, alcanzando un total de 28.403 usuarios. Con una oferta de 370 títulos de literatura y libros informativos, así como talleres pedagógicos, la BED apoya a los docentes en la planeación de sus clases y fomenta el aprendizaje en entornos virtuales, promoviendo el acceso a materiales diversos que mejoran las habilidades de alfabetización informacional en estudiantes y docentes. Como resultado de estas iniciativas, se ha observado un incremento en el uso de las bibliotecas escolares y de la Biblioteca Escolar Digital por parte de la población estudiantil y el personal docente.

Durante la implementación de la programación cultural y la promoción de la cultura escrita, se diseñaron actividades específicas para diversos grupos poblacionales teniendo en cuenta aspectos culturales y de identidad, en estas actividades se hicieron 24.381 atenciones a personas de distintas comunidades dentro de las cuales se cuentan población rural, NARP, indígena, personas con discapacidad, población LGBTI, habitantes de calle, firmantes de paz, población privada de la libertad, víctimas del conflicto armado, mujeres, infancia y personas mayores. Estas actividades incluyeron no solo lecturas y actividades de escritura y oralidad, sino también elementos de música, danza y juegos y tuvieron en cuenta su

intereses, culturas e identidades, de manera que se orientaron, entre otros aspectos, a procesos de de formación lectora, inmersión al ecosistema del libro y la mediación de la cultura escrita, narración oral y valoración de saberes ancestrales en la primera infancia; se buscó resolver necesidades asociadas a la decodificación del código escrito y su relación con este en niveles básico, estético y crítico, a establecer como proyecto de vida alternativo el trabajo en los oficios alrededor de la cultura escrita y el libro, incorporar en el uso de las prácticas el relato propio sobre la identidad cultural colectiva e individual y a recoger y afianzar las raíces e incorporarlas en una visión futura de sí mismo. Se llevó a cabo el concurso de cuentos para niños y niñas “Cuenta sueños,” que promovió la escritura creativa entre los habitantes de calle, quienes crearon obras inspiradas en juegos de la infancia. La premiación del concurso se realizó en el mes dedicado a la habitabilidad en calle, entregando premios como libros y agendas, y presentando las obras ganadoras en el Parque Santander ante un público infantil, con el objetivo de fomentar la creatividad en niños y jóvenes, y visibilizar estas acciones culturales entre los transeúntes.

En el marco de la promoción de libro al viento LAV se realizaron 605 actividades de promoción de lectura que beneficiaron a 10445 personas dentro de las cuales se incluyeron personas privadas de la libertad, personas mayores, cuidadores y cuidadoras y otras personas de las 20 localidades de Bogotá. La promoción de lectura también llegó a 19 localidades a través de actividades como Picnics literarios en Ciudad Bolívar y el Jardín Botánico, y se articularon esfuerzos con el Festival de Libros para Niños y Jóvenes y el programa Bogotá en 100 palabras, alcanzando un total de 2.787 beneficiarios. En las localidades del centro de Bogotá, se llevaron a cabo 27 encuentros que promovieron la lectura, escritura y oralidad, con 920 asistentes, mediante talleres que integraron expresiones artísticas para incentivar la creatividad de jóvenes, personas en la ruralidad, habitantes de calle, indígenas, población afro, niños, niñas, adolescentes, jóvenes y comunidad general. La estrategia “Fúgate al Barrio” se implementó en estas localidades, ofreciendo actividades de danza, graffiti, títeres y picnics literarios en barrios, espacios públicos y zonas rurales, especialmente en áreas vulnerables. Estas actividades buscaron acercar las artes a diferentes comunidades y contribuir a la cohesión social mediante el acceso cultural en territorios con necesidades variadas. Asimismo, se desarrolló una programación en los Distritos Creativos de Bogotá incluyendo eventos de lectura, trueque literario, poesía y música, resaltando la identidad territorial y promoviendo el espacio público como lugar de encuentro cultural.

En la relación de la cultura escrita con la educación ambiental se realizaron 32 actividades que reunieron a 588 asistentes e impulsaron prácticas de protección y cuidado ambiental, además de fomentar conocimientos sobre soberanía alimentaria y conservación de semillas. Estas actividades aplicaron metodologías de aprendizaje práctico y de diálogo de saberes, promoviendo un conocimiento accesible sobre huertas urbanas mediante el uso de materiales locales y de bajo costo. Se organizaron además círculos de la palabra con grupos indígenas sobre la relevancia cultural de los humedales, plantas y semillas en la cultura muisca y se avanzó en la creación de un manual de huertas bibliotecarias.

En relación con la transformación de servicios en las bibliotecas escolares, 231 colegios distritales fueron beneficiados con un programa de cualificación de bibliotecarios en áreas pedagógicas, técnicas y de gestión. Adicionalmente, se lanzó la convocatoria de estímulos “Bibliotecas Escolares para la Innovación,” que permitió involucrar a colegios rurales en procesos de innovación bibliotecaria y apoyar proyectos innovadores, lo cual incluyó la participación de una de las bibliotecas ganadoras en una actividad internacional. Se promovieron espacios participativos mediante la realización de 100 Salas de ideas ciudadanas, reuniendo a diferentes comunidades para dialogar sobre temas como medioambiente, soberanía alimentaria, paz, género, memoria local, artes y discapacidad.

Como parte de las estrategias de difusión de la Política Pública La LEO, se creó la emisora digital LEO Radio, que cuenta con un Laboratorio de Radio y Comunicaciones donde los mediadores diseñaron 7 programas radiales, incorporando propuestas de bibliotecas y líneas misionales. Se establecieron alianzas con medios comunitarios y entidades internacionales como la Alianza Francesa y el Goethe Institut. También se lanzó una estrategia de difusión en colaboración con Canal Capital, que comenzará en 2024, y se crearon contenidos multiplataforma, como la “Entrevista Entre Libros” y fotorreportajes en redes sociales. La serie web y revista digital “Te LEO Bogotá” estará disponible el próximo año, ampliando las opciones de acceso a contenidos sobre lectura, escritura y oralidad en el contexto de Bogotá.

Beneficios tempranos:

Los cambios en este resultado se miden a partir del índice *Asistencia a actividades de la cultura escrita*, con especial énfasis en grupos tradicionalmente excluidos. Los productos desarrollados este año apuntan a difusión, divulgación, comunicación y a un acercamiento más representativo y accesible al público general y a poblaciones específicas desde una perspectiva de inclusión que reconoce que aún hay barreras en la atención y la disponibilidad, el apuntar al acceso a la información y la motivación para la participación en la oferta, puede generar que las personas, efectivamente, asistan a los espacios y actividades.

Eje 4. Implementación de un desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital dispuesta para el acceso a la cultura escrita en Bogotá.

Problemática: La ciudad presenta déficit de infraestructura de cultura escrita, especialmente en zonas periféricas, rurales, dispersas y de alta densidad poblacional. Así mismo, algunos espacios se perciben ajenos a los intereses, condiciones y necesidades de la población o de algunas poblaciones.

Dato: 18% de las personas que no fue a bibliotecas en los últimos meses afirmó no hacerlo debido a que los espacios bibliotecarios no son adecuados (comodidad, accesibilidad, conectividad).

Acciones en consecuencia:

La adquisición de colecciones para bibliotecas se realizó con un enfoque de diversidad temática para diferentes públicos. En las bibliotecas públicas, se adquirieron un total de 10.869 ejemplares distribuidos en las siguientes temáticas: colección general (3.742 ejemplares), discapacidad (302), Distrito Gráfico (historieta-manga) (1.411), Inclusión-Género (1.367), libros para niños y niñas (2.849) y literatura (3.186). Con estas adquisiciones, la colección total de BiblioRed alcanzó los 716.486 ejemplares. En cuanto a las bibliotecas escolares de Instituciones Educativas Distritales, para fortalecer las colecciones tanto digitales como físicas se dotó la Colección Bogotá Plural en 406 colegios distritales con un total de 10.150 ejemplares (25 libros por colección), y se desarrolló una estrategia de dinamización mediante 145 implementaciones que involucraron a 89 colegios y 4.146 niños, niñas y jóvenes. Es de destacar que en el marco de la colección Bogotá Plural la dinamización de los libros se hizo con representantes de las comunidades beneficiarias de la colección, a saber palenque, rrom, raizal y víctimas afrocolombianas. Adicionalmente, se realizaron dotaciones de material bibliográfico consistentes en 180,7 colecciones físicas de 700 títulos cada una, beneficiando a 155 colegios, y se incrementaron las colecciones digitales para la Biblioteca Digital Escolar, elevando el número de usuarios a 28.395 de 63 colegios públicos de Bogotá con acceso a 370 títulos. Se imprimieron 75.000 ejemplares de libro al viento, 15.000 de cada título así: De "Bogotá Contada 10" se entregaron de manera libre y gratuita 4189 ejemplares, de "El diccionario del diablo", "Un artista del hambre y otros cuentos" y "Cuadros de la vida privada de algunos granadinos, copiados al natural para instrucción y divertimento de los curiosos" se han entregado 7630 ejemplares de cada uno. El libro "La oración de la última rana" llegó recientemente a bodega y se espera distribuir en el 2024.

En la Biblioteca Digital de Bogotá (BDB), se llevaron a cabo 78 talleres de fortalecimiento en el uso de los recursos digitales, con una asistencia total de 1325 personas, incluyendo a 41 participantes de la población con discapacidad cognitiva en tres de los talleres ofrecidos, además se realizaron cuatro procesos de ocho sesiones con personas privadas de la libertad en la Cárcel Distrital. Se realizaron alianzas para incorporar nuevas colecciones específicamente con Artesanías de Colombia, Señal Memoria, Editorial de la Universidad del Rosario, Revistas de la Universidad del Rosario, publicaciones de Agro Savia y Cocodrilos, especializado en fanzines, revistas del Instituto Colombiano de Antropología e Historia y parte de las colecciones del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, además de la colección de podcast del colectivo "La vida es un videojuego" y se incorporó la exposición digital sobre ciencia ficción "Tantos mañanas como sean posible" la exposición digital "Marca de agua; memoria de Ciudad Bolívar", que

es el resultado del laboratorio de co-creación desarrollado conjuntamente con la B.P. El Mirador y comunidades de la localidad Ciudad Bolívar. La incorporación de estos contenidos parte de unos criterios donde se incluye el enfoque diferencial, buscando sumar recursos digitales diversos en sus formatos, temáticas, creadores y públicos a los cuales se dirigieron y visibilizan. En el año se recibieron 1807580 visitas.

En cuanto al acompañamiento diferencial para las bibliotecas rurales, 57 instituciones educativas rurales en San Cristóbal, Chapinero, Ciudad Bolívar, Suba, Usme y Sumapaz. Este tipo de acompañamiento ha sido clave para fortalecer el rol central de los establecimientos educativos en la ruralidad del sur de la ciudad, en una población dispersa que demanda una organización constante.

Se consolidó el Sistema Distrital de Bibliotecas SIBIBO con seis ejes estratégicos: apropiación social del conocimiento, acceso abierto, aprendizaje a lo largo de la vida, desarrollo bibliotecario, programación cultural y académica, y caracterización territorial. El proceso de articulación del sistema ha permitido vincular a 36 bibliotecas de diferentes tipologías que ayudan a descentralizar la oferta bibliotecaria en la ciudad. En este contexto, se impulsaron procesos de formación, como la educación formal a través del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), con 24 personas participantes en la primera cohorte del Programa Tecnológico en Gestión Bibliotecaria, y procesos de educación no formal como la certificación en competencias laborales en gestión bibliotecaria para 87 personas privadas de la libertad en las cárceles Buen Pastor, Distrital y Modelo. Adicionalmente, se realizaron 30 sesiones de talleres formativos para 374 personas en temas de inteligencia artificial para bibliotecarios, ciencia comunitaria y desarrollo de colecciones para bibliotecas comunitarias, así como actividades de multialfabetización para 364 personas en 36 sesiones. Otro programa destacado fue el Preicfes Popular Bibliotecario, que incluyó a 10 docentes voluntarios de la comunidad, quienes brindaron 52 horas de formación a 30 estudiantes de grados décimo y once. También se desarrolló el Laboratorio Ciudadano de Aprendizaje, un espacio participativo, colaborativo y exploratorio que contó con la participación de 20 personas en actividades de tratamiento de residuos sólidos y su transformación; el programa “Universidad de los niños y las niñas de Bogotá”, en el que se vincularon 11 universidades, la Astroteca del Planetario de Bogotá y el Jardín Botánico, con la participación de 251 niños y niñas entre 6 y 14 años, quienes realizaron actividades en cuatro áreas del conocimiento: ciencias humanas y sociales, ciencias naturales, ciencias aplicadas y artes. Además, se llevó a cabo el Primer Foro de Ciencias y Saberes del Sur, con la participación de 10 organizaciones, y se publicó el libro digital "Sueños posibles: experiencias bibliotecarias significativas”.

Se avanzó en consolidación de una colección de patrimonio local, se establecieron como temas foco para esta colección memorias de colectivos sociales y culturales en los territorios, memorias de las relaciones con el territorio y el medioambiente, memorias de saberes de los territorios, memorias para la construcción de paz en los territorios, memorias

de transformación de los territorios de Bogotá. Se seleccionaron 40 materiales que fueron procesados, catalogados, digitalizados y reseñados, y se realizaron seis encuentros con organizaciones locales para la gestión de derechos de publicación y planificación de actividades de mediación y apropiación del proyecto. Las localidades relacionadas con este material son Ciudad Bolívar, Santa Fe, Antonio Nariño, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, La Candelaria y Kennedy.

La estrategia Territorios Lectores, orientada a promover el acceso a la cultura escrita en zonas rurales y deficitarias de Bogotá, desarrolló el dispositivo Leo Rodamonte como herramienta para facilitar a través de la itinerancia llegar a las diferentes veredas de Sumapaz con elementos para el acceso a la lectura y escritura, equipos digitales y material bibliográfico. En esta línea, se realizaron 10 talleres en las veredas de la localidad de Sumapaz sobre dinamización del dispositivo. Para fortalecer la relación entre Territorios Lectores y las organizaciones de la ruralidad, se llevó a cabo el primer Encuentro de Ruralidad y Mediación en Pasquilla, con la participación de organizaciones de las siete localidades con territorio rural de Bogotá, y se avanzó en la construcción de un documento de sistematización, análisis y evaluación del modelo de Territorios Lectores. Se avanzó en la caracterización en términos de escenarios culturales para eventuales alianzas en los corregimientos de Pasquilla, Mochuelo y Quiba de manera que el territorio a habilitar en 2024 sea la zona rural de Ciudad Bolívar, en estos corregimientos también se realizó un pilotaje de la estrategia LEO RODAMONTE.

El fortalecimiento de las bibliotecas comunitarias incluyó la actualización del directorio de bibliotecas activas, identificando un total de 117, así como la asistencia técnica y formación desde la línea misional SiBiBo a ocho bibliotecas comunitarias en gestión de colecciones y el monitoreo de la Beca de Fortalecimiento de Programas y Servicios de Bibliotecas Comunitarias, beneficiando a 10 bibliotecas. También se entregaron donaciones a tres bibliotecas a través de la estrategia de donatón. En cuanto a la estrategia de bibliotecas personales para el intercambio y préstamo de libros en redes locales, se realizaron 22 actividades de Trueque Lector, con 654 participantes en 20 localidades.

En temas de infraestructura, se actualizaron espacios según los lineamientos del Plan Institucional de Gestión Ambiental-PIGA con cinco intervenciones de mantenimiento y cuatro en seguridad y salud en el trabajo (SST), junto con tres acciones de gestión ambiental en espacios bibliotecarios. Se habilitaron nuevos espacios de cultura escrita, a saber, Biblioteca Pública de Fontibón, Biblioteca Cárcel Buen Pastor, Biblioteca Cárcel la Modelo y Biblioteca CEFE Cometas. Se realizó lse informa sobre la reapertura de la Biblioteca Pública de Timiza, que habían sido sometidas a mejoras en su infraestructura física.

Beneficios tempranos:

Se observan avances significativos en la ampliación y enriquecimiento de los servicios bibliotecarios a lo largo y ancho de Bogotá, destacándose un marcado énfasis en la inclusión, la diversidad y el enfoque territorial. El aumento en el índice de apropiación de los espacios de acceso público alrededor de la cultura escrita en Bogotá depende del desarrollo de acciones que fortalezcan factores de disponibilidad y acceso no solo a espacios convencionales, sino alternativos en localidades del centro y sur de la ciudad y zonas rurales de los cerros orientales y de la localidad de Sumapaz. En este sentido, los productos desarrollados apuntan al acceso y la disponibilidad de estos espacios desde tres factores importantes: enfoque territorial que implica formación para mediadores en la identificación de temáticas, necesidades y barreras para realizar actividades de apropiación de las prácticas LEO; articulación entre la ciudadanía e instituciones, lo cual contribuye al tejido social y la participación de sectores en los cuales los espacios de lectura son deficitarios; y la adecuación de espacios y edificación bibliotecaria con un enfoque poblacional-diferencial y territorial.

Eje 5. Consolidación de procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura.

Problemática: La concentración del mercado del sector editorial, la poca demanda de material de agentes independientes, los costos de producción, la competencia de grandes superficies, el desconocimiento de la norma y el oficio afecta la sostenibilidad de agentes creativos, editoriales, librerías, distribuidores, etc.

Dato: La venta de materiales de lectura por parte de editoriales a bibliotecas disminuyó en el año 2019 (Estadísticas del Libro en Colombia, 2019). La mayoría de estas ventas fueron a bibliotecas de educación superior y bibliotecas escolares.

Acciones en consecuencia:

Entre enero y diciembre, se procuraron escenarios que apuntan a la consolidación y visibilización de procesos creativos y productivos alrededor del ecosistema del libro, asimismo, como escenarios que apalanquen desde la institucionalidad eventos de valor y cercanía con las prácticas LEO, el primero de ellos, el pabellón LEO BOGOTÁ - *una ciudad que LEO es una ciudad que cuida*, que fue el primer escenario masivo de apropiación de La LEO en la ciudad en el marco de la Feria Internacional del libro - FILBO. Contó con más de 70.000 mil asistentes durante la feria. Hubo más de 150 actividades en pabellón diseñadas para diferentes grupos poblacionales y para público en general: lanzamiento de libros, exposiciones digitales, y talleres de alfabetización. Se entregaron de forma libre y gratuita 25.400 ejemplares de las colecciones Leer para la Vida, Libro al Viento, y Elogio del amor. En agosto, la feria de editoriales independientes La Vuelta lanzó la convocatoria para editoriales de toda la ciudad en dos modalidades: general (redes sociales y medios de comunicación) y de forma diferenciada a editoriales que trabajan con enfoque diferencial. Este escenario de promoción, circulación, investigación y formación alrededor del ecosistema del libro y cada uno de sus actores fue desplegado durante cuatro días de

diciembre con 11485 asistentes y 63 editoriales participantes. La programación cultural se concibió bajo tres ejes: Ruta de las creadoras (enfocada en visibilizar a las personas que están realizando creaciones en torno a la cultura escrita con las editoriales independientes), Ruta medioambiental (enfocada en explorar la relación entre el cuidado del medioambiente y la cultura escrita) y Ruta de los oficios (enfocada en explorar el valor de los distintos actores del ecosistema del libro). En total se realizaron 25 eventos de editoriales participantes, 4 talleres, 21 conversatorios y 6 conciertos. Una innovación importante de esta edición de La Vuelta es que se involucró de una manera más activa a las bibliotecas locales; en ese orden de ideas, se realizaron 24 eventos en bibliotecas locales. Del total de actividades mencionadas, 26 contaron con interpretación a lengua de señas colombiana. Durante el Festival Noviembre Independiente se llevaron a cabo 30 eventos dedicados a la promoción de la producción editorial colombiana y al fortalecimiento de las librerías independientes de la ciudad. En este contexto, la Escuela Distrital de Libreros ofreció un proceso de formación dirigido a librerías de la ciudad afiliadas a la Asociación Colombiana de Libreros Independientes (ACLI), del cual 22 personas obtuvieron certificación. Asimismo, cinco librerías o colectivos de edición comunitaria participaron en los Festivales al Parque en Bogotá, tales como Colombia al Parque, Jazz al Parque y Rock al Parque, y 25 colectivos de edición comunitaria junto a dos librerías participaron en el Festival Lectura Bajo los Árboles. Otros eventos en los que participaron librerías y colectivos de edición comunitaria incluyeron la Feria Galería Santa Fe, el Salón del Ocio y la Fantasía (SOFA), Pícnics Literarios en el Jardín Botánico y la "Fiesta de las Librerías", que forma parte de la programación cultural de BiblioRed para este sector. En la articulación de programación entre librerías y bibliotecas públicas se realizaron 21 eventos conjuntos a partir de una convocatoria previa; las actividades se realizaron en las siguientes localidades de Bogotá: 1 en Antonio Nariño, 2 en Barrios Unidos, 4 en Chapinero, 1 en La Candelaria, 1 en Santa Fe, 7 en Teusaquillo, 3 en Suba, 2 en Usaquén. Algunos de los autores que participaron en las actividades son Ivar Da Coll en la Librería Casa Tomada, Alejandra Forero (de Zorro y conejo) en la Librería La Verbena, Dipacho en La Guachafita, Francisco Montaña en Las Cigarras, Juan David Quintero (Yeidi) en la Librería de Ana y Rafael Yockteng en la Librería El cuarto Plegable. A estos eventos asistieron 147 personas.

Adicional a lo anterior, para apoyar la sostenibilidad económica y técnica de agentes creativos, productivos y de distribución se otorgaron 15 estímulos en el área de literatura para promoción de lectura, creación literaria, novela, poesía, narrativa gráfica, cuentos, ilustración, proyectos editoriales independientes, emergentes y comunitarios, traducción, novela gráfica, experimentación gráfica y literaria, circulación y experimentación gráfica con una inversión de \$469.000.000. Se abrieron 3 espacios de circulación y comercialización para editores comunitarios libreros y distribuidores potenciales con zonas de emprendimiento habilitadas con aliados estratégicos en la ciudad que contribuyeron al aumento de sus ventas (participación de 4, 8 y 2 colectivos editoriales cada vez). Se implementó la Escuela de Libreros desde el 21 de marzo al 1 de julio en librerías de la ACLI para fortalecer las habilidades de personas interesadas en ejercer este

oficio y abrir librerías en distintas zonas de la ciudad diferentes a donde actualmente se concentran. Con Filbo Emprende se realizaron sesiones de formación intensiva para fortalecer emprendimientos de la industria editorial, se beneficiaron personas naturales y/o jurídicas que tienen proyectos editoriales nacientes con potencial empresarial en cualquiera de los eslabones de la cadena de valor del libro: editores, distribuidores y librereros; con menos de 2 años de estar desarrollando su emprendimiento o idea de negocio. En cuanto a la estrategia de internacionalización y fortalecimiento de agentes del sector editorial, se llevaron a cabo 31 acciones, entre las que se destaca la entrega de un *fellowship* para participar en la Feria de Editores de Buenos Aires. También participaron cuatro librereros y tres editores en las convocatorias de las Comisiones Mixtas de Cooperación (COMIXTA) de la Agencia Presidencial de Cooperación, APC-Colombia. Estas acciones incluyeron 14 visitas a librerías, editoriales, distribuidoras y otras entidades del sector editorial colombiano. Además, hubo una visita de campo de editores y librereros independientes mexicanos a la Feria Internacional del Libro de Bogotá-FILBo 2023 para explorar modelos de colaboración en creación, producción y circulación de contenidos editoriales y conocer en terreno el funcionamiento del sistema de librerías. Igualmente, dos editoriales independientes de Bogotá participaron en la Feria Internacional del Libro de Venezuela-FILVEN 2023, y se contó con una representación de 69 editoriales y 594 obras literarias en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

En relación con el apoyo a autores y autoras, se realizaron estrategias como el programa escrituras desde cero, el laboratorio de escrituras expandidas y libros comunales, talleres de novela, cuento, crónica, narrativa gráfica y poesía y mediación y promoción, en ciclos de corto plazo que se desarrollaron en el transcurso de 3 meses cada uno. En total se realizaron 31 procesos de formación en los que participaron 592 personas.

En relación con la participación de editoriales y librerías locales en la selección de libros para bibliotecas públicas, se contó con la participación de 13 librerías locales y con la visita de la Línea de Colecciones a estos espacios, lo cual dio lugar al plan de adquisición y compra de 1.368 ejemplares que fueron entregados a BiblioRed. Estos ejemplares representan una importante adición para la Red, ya que varios serán únicos en BiblioRed y permitirán abordar una amplia variedad temática, fortaleciendo las colecciones y, a la vez, apoyando a las librerías independientes.

Beneficios tempranos:

Mejorar las condiciones de los actores del ecosistema del libro incide directamente en el posicionamiento de las prácticas LEO en la vida de las personas en tanto el poder y la capacidad de relacionarse con material diverso, en esta medida, desde el sector público se debe concebir el ecosistema del libro como una sumatoria de actores con oficios diferentes que permiten y refuerzan las motivaciones, curiosidades, intereses y el acceso y la disponibilidad a la cultura escrita. En ese sentido, el desarrollo de los productos de este eje

apuntan a fortalecer los escenarios de socialización y encuentro con la cultura escrita donde se aborden materiales, temáticas, conversaciones que colindan con el ecosistema del libro procuran darle un lugar representativo a los actores del ecosistema, resaltando y visibilizando su oficio y relevancia desde el poder de convocatoria de BiblioRed.

También se garantiza un respaldo institucional (desde una perspectiva económica) para editoriales independientes, librerías y actores creativos y productivos alrededor del ecosistema del libro a través de escenarios de venta y de circulación.

Eje 6. Atención a factores sociales y materiales que son barreras para el acceso a la cultura escrita.

Problemática: El entorno social y las condiciones materiales de vida impacta la vinculación con la cultura escrita, pues cuando existen necesidades básicas insatisfechas el esfuerzo vital se enfoca en satisfacerlas antes que a otros aspectos asociados con la cultura.

Dato: 57% de las personas manifiesta que no lee por falta de tiempo.

Acciones en consecuencia:

La disminución de la percepción de factores sociales como barreras para el acceso a la cultura escrita en Bogotá ha implicado el desarrollo de productos como la estrategia contra la discriminación en espacios LEO en la ciudad, la formulación de un protocolo contra violencias basadas en género, acciones para la apropiación de prácticas LEO en personas privadas de la libertad, acciones de prevención del trabajo infantil y de la articulación de la ciudadanía alimentaria con las LEO. En cuanto al primer producto se ha llevado a cabo el diseño de espacios de formación y capacitación con personal interno de BiblioRed (Coordinadores, mediadores, auxiliares de biblioteca, personas de servicios generales y celaduría) y ciudadanía en general. Este diseño parte de la perspectiva de pedagogía incluyente para contribuir a la transformación de estereotipos, creencias y atribuciones que requieren de un proceso formativo que se sostenga en el tiempo y permita generar las discusiones y reflexiones pertinentes para transformar círculos y hábitos violentos. De igual manera, esto ha implicado un diseño que tiene en cuenta los enfoques de género y poblacional-diferencial, y un énfasis en los Derechos Humanos. En tal sentido se realizaron 10 talleres de alfabetización política y cultural dirigidos a equipos bibliotecarios y un seminario-taller sobre la aplicación del enfoque de derechos orientado a la no discriminación, abordando temas éticos de acción sin daño, acciones afirmativas y análisis interseccional. Durante esta implementación se identificaron necesidades como la creación de espacios de escucha activa para el diálogo sobre situaciones de violencia o discriminación, así como la sensibilización sobre el servicio público y la importancia del cuidado y autocuidado en el trabajo bibliotecario. Además, se realizaron 4 talleres en colaboración con el Centro Nacional de Memoria Histórica-CNMH para la atención a víctimas del conflicto y firmantes de paz, así como actividades de reflexión sobre el conflicto armado en el contexto de las bibliotecas. También se llevaron a cabo 16 talleres

bajo el nombre “Por el derecho a la palabra”, y correspondiente documento de memorias recoge consideraciones sobre la relación entre la discriminación y la cultura escrita, derechos educativos y culturales en bibliotecas, hallazgos sobre las necesidades y potencialidades de los equipos bibliotecarios en temas relacionados con los enfoques de derechos y poblacional-diferencial, y una caja de herramientas prácticas aplicables en el diseño de actividades y servicios bibliotecarios.

Con respecto al protocolo para la prevención y atención de violencias basadas en género en los espacios de cultura escrita, se realizaron dos sesiones de sensibilización con el equipo de colaboradores y bibliotecarios con el objetivo de aportar herramientas conceptuales, jurídicas y prácticas para la prevención y atención de violencias basadas en género dentro de la Dirección y BiblioRed, además

Frente a la implementación del plan de trabajo con población privada de la libertad para promover encuentros con la lectura, la escritura y la oralidad, se han adelantado 41 encuentros en la Cárcel Distrital con la participación de 35 personas privadas de la libertad, bajo el marco del proyecto de la Biblioteca, en dos líneas procesos de formación y actividades culturales.

Para la estrategia orientada a prevenir el trabajo infantil, se llevaron a cabo actividades desde los circuitos de escritura, lectura y oralidad con 909 niños, niñas y adolescentes. Estas actividades son realizadas por la Secretaría Distrital de Salud dentro de la fase de implementación de la estrategia "Planes de cuidado para la salud a través de la desvinculación progresiva de niños, niñas y adolescentes del trabajo infantil". Abordaron temas como los derechos de los niños y adolescentes, el desarrollo de habilidades, derechos sexuales y reproductivos, promoción de hábitos de vida saludables, las implicaciones del trabajo infantil en la salud física, emocional y mental, autocuidado, manejo de emociones y resolución de problemas, derechos de los niños, niñas y adolescentes, proyecto de vida, la importancia de la desvinculación laboral, entre otros. Dentro de los colectivos se realiza promoción de la lectura en las familias, práctica en el reconocimiento de libros, se brinda información socialización de las estrategias y recursos desde Biblored. Las localidades impactadas fueron Ciudad Bolívar, Usme, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Kennedy y Fontibón. Frente a ciudadanía alimentaria se realizaron actividades de información, educación y comunicación en las localidades de Antonio Nariño, Ciudad Bolívar, Fontibón, Kennedy, Los Mártires, Suba y Tunjuelito, así como en las bibliotecas públicas Julio Mario Santo Domingo y El Parque. En total, se atendieron 349 personas de las cuales, 115 han sido niños y niñas, algunos de ellos y ellas pertenecen a la comunidad Emberá.

Con la población privada de la libertad se realizaron 108 encuentros de lectura, escritura y oralidad orientados al crecimiento personal y al desarrollo de competencias, producción editorial, género de ciencia ficción, encuentro con hijos e hijas para lectura en voz alta y teatro, yoga y meditación, escritura epistolar, entre otros en el marco del proyecto de la

Biblioteca Cárcel Distrital (BPCD). Además, se llevaron a cabo proyecciones dentro del programa “Cine al Patio”. La participación en estas actividades se estima en alrededor de 240 personas, aunque las cifras exactas pueden variar debido a traslados o egresos de los participantes, lo cual no siempre puede ser reportado por razones de confidencialidad.

Finalmente, en cuanto a la educación en derechos humanos desde la oralidad y la oralitura, se realizaron procesos de formación que convocaron a un total de 321 participantes. Entre ellos, destaca el que se llevó a cabo como parte del programa "Mujeres que Reverdecen", con 269 mujeres de las localidades de Ciudad Bolívar, Bosa y San Cristóbal, y dos procesos adicionales sobre derechos humanos de personas de los sectores sociales LGBTIQ+, realizados en el centro de atención para personas mayores de Kennedy "Andares" con 40 participantes, y en el Comité Operativo Local de Mujer y Equidad de Género de Fontibón, con la participación de 12 mujeres.

Beneficios tempranos:

Atender los factores sociales que implican limitaciones y/o barreras para acceder de manera adecuada a los circuitos, prácticas, planes y acciones de la cultura escrita como lo son los estereotipos y violencias basadas en género, los tipos de discriminación, las dinámicas y particularidades territoriales, el reconocimiento de la población carcelaria, entre otros, constituye una apuesta por la intersectorialidad y por el papel que tienen las prácticas LEO en la garantía de los derechos humanos, culturales y educativos para la ciudadanía. En este sentido, el desarrollo de los productos busca implementar acciones preventivas, formativas y de sensibilización frente a las concepciones de mundo y las implicaciones en las realidades y bienestar de otros y otras para fomentar el cuestionamiento sobre actitudes, acciones y pensamientos que inciden directamente en cómo se perciben los espacios de la cultura escrita en la ciudad.