

1. Introducción y apertura del Espacio

- **Dinámica del micrófono volador:** Para iniciar la sesión, utiliza una dinámica interactiva en la que se invite a los participantes a lanzar una pelota o cualquier objeto de fácil agarre. La persona que recibe la pelota deberá compartir una palabra o frase corta que le venga a la mente cuando piensa en “violencia basada en género”. Esta dinámica:
 - Rompe el hielo y reduce la formalidad inicial.
 - Fomenta la participación desde el primer momento.
 - Permite identificar conceptos clave o percepciones iniciales sobre las VBG.
- **Ejemplo de aplicación:** En un espacio cultural como una biblioteca, puedes utilizar esta dinámica para comenzar a mapear qué tanto conocen los participantes sobre el tema y cómo lo relacionan con su entorno laboral o social.

2. Definiciones clave y conceptos básicos

- **Género, sexo, identidad y expresión de género:** Es esencial diferenciar estos términos para que las personas en el espacio puedan tener un bagaje conceptual inicial.
 - **Sexo:** Características biológicas, anatómicas y hormonales.
 - **Género:** Roles, comportamientos y expectativas sociales asignados a personas según su sexo.
 - **Identidad de género:** Es la forma en la que una persona se siente respecto a sí misma en relación con su género
 - **Expresión de género:** Es la manera en la que una persona manifiesta su género a través de su apariencia y comportamiento.
- **Ejemplo práctico:** Puedes presentar un caso donde una persona participante crea un personaje con una identidad de género no binaria en un entorno educativo y analizar cómo esa persona enfrenta discriminación o violencia debido a su expresión de género.
 - **Violencias Basadas en Género (VBG):** Define las diferentes formas de violencia para que las personas del espacio tengan en consideración esta información:
 - **Violencia física:** Golpes o uso de fuerza.
 - **Violencia psicológica:** Manipulación, amenazas, o aislamiento.
 - **Violencia económica:** Control sobre los recursos financieros.
 - **Violencia simbólica:** Actos que refuerzan la desigualdad, como comentarios sexistas o estereotipos en medios de comunicación.
 - **Violencia patrimonial:** Daños o control sobre bienes materiales de la persona.
 - **Violencias Sexuales:** Presenta los tipos de violencias sexuales, que incluyen:
 - **Acoso sexual:** Persecución o intimidación con connotaciones sexuales.
 - **Abuso sexual:** Interacciones sexuales no deseadas.
 - **Violación:** Cualquier acto sexual forzado sin consentimiento.

3. Desarrollo de una situación ficticia

- **Construcción de un caso:** Divide a los participantes en grupos para desarrollar una situación ficticia en la que una persona experimente algún tipo de violencia o discriminación dentro de su entorno. Algunos elementos para considerar:
 - **Sexo:** Un hombre, mujer, o persona intersexual.
 - **Identidad de género:** Persona trans, no binaria o de género fluido.
 - **Condición física:** Persona con discapacidad.
 - **Etnicidad:** Persona afrodescendiente o indígena.
 - **Condición migratoria:** Persona migrante o refugiada.
- **Ejemplo de aplicación:** En un entorno educativo, un grupo puede desarrollar un caso sobre una joven trans que sufre violencia psicológica y simbólica por parte de sus compañeros y profesores debido a su identidad de género. A partir de allí, pueden discutir cómo interseccionan estas violencias con otras vulnerabilidades, como su condición socioeconómica.
- **Discusión guiada:** Una vez que los grupos han desarrollado sus casos, discútelos en plenaria con las siguientes preguntas claves:
 - ¿Qué tipo de violencia o discriminación está enfrentando esta persona?
 - ¿Cómo se relacionan sus características con las violencias que enfrenta?
 - ¿Qué tipo de acciones podrían tomarse para ayudarla, ya sea en términos de intervención inmediata o cambios estructurales en su entorno?

4. Cierre y dinámica final

- **Lectura en voz alta:** Para concluir, invita a las personas participantes a hacer una reflexión final. Puedes usar un texto o canción que resuma lo trabajado durante la sesión. Algunas sugerencias incluyen textos que hablen sobre la resistencia ante las violencias o la importancia de crear espacios inclusivos.
 - **Ejemplo de aplicación:** Una actividad de cierre podría incluir la lectura de un fragmento de un testimonio de supervivientes de violencia de género, lo cual puede generar empatía y un sentido de responsabilidad colectiva hacia la transformación del entorno.