

|                                                                                                                                                                          |                        |                         |                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b><br>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>ACTA DE REUNIÓN</b> | CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 | <b>**RAD_S**</b><br>Al contestar, cite el radicado:<br>No.: <b>*RAD_S*</b><br>Fecha: <b>*F_RAD_S*</b> |
|                                                                                                                                                                          |                        | VERSIÓN: 01             |                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                          |                        | FECHA: 23/03/2023       |                                                                                                       |

**LUGAR:** Virtual – Plataforma Google Meet

**FECHA:** 04 / 11 / 2025

**HORA:** 14:00 a 18:00

**OBJETIVO O TEMA:** Deliberación para la selección de editoriales participantes en *La Vuelta, V Feria Nacional de Editoriales Independientes*

*La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. “Ley 1581 de 2012”. Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.*

| <b>ASISTENTES A LA REUNIÓN</b><br><i>(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)</i> |                                                                                 |                  |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|
| NOMBRE                                                                                                     | CARGO                                                                           | EXTENSIÓN/CEULAR | CORREO ELECTRONICO            |
| Ángela Portela                                                                                             | Líder de la línea de Políticas Públicas – Dirección de Lectura y Bibliotecas    |                  | angela.portela@scrd.gov.co    |
| Edwin Estrada                                                                                              | Líder de la línea de Colecciones – Dirección de Lectura y Bibliotecas           |                  | edwin.estrada@scrd.gov.co     |
| Guillermo Guevara                                                                                          | Líder de la línea de Programación Cultural – Dirección de Lectura y Bibliotecas |                  | guillermo.guevara@scrd.gov.co |
| Ana María Cortés                                                                                           | Líder de la línea de Proyectos Editoriales – Dirección de Lectura y Bibliotecas |                  | ana.cortes@scrd.gov.co        |
| Ginett Alarcón                                                                                             | Cámara Colombiana de la Edición Independiente (Isla de Libros) – Voz sin voto   |                  | info@isladelibros.com         |

|                   |                                                                       |  |                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|
| Alejandro Villate | Cámara Colombiana de la Edición Independiente (Yarumo) – Voz sin voto |  | alejandro.villate@gmail.com |
| María Osorio      | Cámara Colombiana de la Edición Independiente (Babel) – Voz sin voto  |  | mosoriocaminata@gmail.com   |

Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO

## DESARROLLO DE LA REUNIÓN

El martes 4 de noviembre de 2025, de 2:00 p.m. a 6:00 p.m., se reunió el comité de selección de las editoriales participantes en *La Vuelta, V Feria Nacional de Editoriales Independientes*, compuesto por integrantes de la Dirección de Lectura y Bibliotecas (DLB), con la participación, con voz pero sin voto, de representantes de la Cámara Colombiana de la Edición Independiente (CCEI).

Durante la reunión se revisaron las **93 postulaciones habilitadas** recibidas de agentes del ecosistema del libro —principalmente editoriales independientes y emergentes, pero también algunas librerías y distribuidoras—. La feria se llevará a cabo del **11 al 16 de diciembre de 2025** en la **Biblioteca Pública Virgilio Barco**.

En la deliberación se abordaron los siguientes temas:

1. **Revisión de los criterios de evaluación** establecidos en la convocatoria. El comité revisó la aplicación y ponderación de los cuatro criterios definidos para la selección de las editoriales participantes:
  - **Bibliodiversidad (0–30 puntos):** diversidad de géneros, temáticas, autores y formatos representados en el catálogo.
  - **Capacidad de circulación (0–30 puntos):** distribución y difusión de las publicaciones en distintos canales y territorios.
  - **Alineación del catálogo con los enfoques de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad – PPLEO (0–30 puntos):** grado en que los títulos y la propuesta editorial incorporan los enfoques de derechos, ambiental, poblacional-diferencial, de género y territorial.
  - **Proyección y sostenibilidad (0–10 puntos):** estrategias de gestión, diversificación de ingresos y generación de alianzas o colaboraciones con otras instituciones, colectivos o proyectos.

2. A partir de estos criterios, el comité discutió la pertinencia de los puntajes asignados y la necesidad de que, en futuras ediciones, los instrumentos de evaluación permitan reflejar con mayor precisión la diversidad de trayectorias, modelos de gestión y apuestas curatoriales de las editoriales independientes.
  
3. **Análisis de la calidad editorial y la coherencia de las líneas editoriales** de los proyectos presentados. En este punto se discutió también el **puntaje asignado al criterio “Alineación del catálogo con los enfoques de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (PPLEO)”**. El comité consideró necesario que, para futuras ediciones, la convocatoria permita comprender de manera más efectiva cómo los catálogos se alinean con los enfoques de la PPLEO, entendiendo estos no solo como marcos de política pública, sino como herramientas que permiten constatar que las producciones editoriales dialogan con todas las personas y no exclusivamente con determinados sectores poblacionales.
  
4. **Debate sobre la participación de librerías y distribuidoras** dentro del proyecto de *La Vuelta* y su relación con el tipo de acercamiento a los públicos que la feria busca propiciar. En este punto, el comité tomó nota de que, según los lineamientos de la convocatoria, las distribuidoras se encontraban incluidas entre los agentes habilitados para participar, por lo que su presencia en el proceso de selección respondía a ese marco. Aun así, se consideró necesario continuar reflexionando sobre la manera de vincular a los diferentes agentes del sector y sobre el papel que cada uno puede desempeñar dentro de la feria, atendiendo a los propósitos de fortalecimiento del ecosistema del libro independiente y a los objetivos de circulación, encuentro y diálogo que orientan este espacio.
  
5. **Evaluación del equilibrio entre proyectos con trayectoria y editoriales emergentes.** El comité buscó mantener una proporción aproximada de una editorial emergente por cada cuatro editoriales independientes seleccionadas, de modo que se garantizara la presencia de nuevas propuestas junto a proyectos consolidados. Sin embargo, se constató que no todas las editoriales emergentes postuladas alcanzaron los puntajes requeridos en los criterios de evaluación, lo que llevó a reflexionar sobre la necesidad de revisar los mecanismos de valoración en futuras ediciones, particularmente en la convocatoria de 2026.
  
6. **Valoración de propuestas con enfoques diferenciales y experimentales**, en correspondencia con los principios de la PPLEO y con el propósito de fortalecer la diversidad y la innovación dentro del ecosistema editorial independiente.

De esta manera, después de revisar la totalidad de las 93 propuestas habilitadas —de un total de 121 postulaciones recibidas— y siguiendo los criterios establecidos en la convocatoria, mencionadas previamente, a saber: i) Bibliodiversidad de los catálogos presentados; ii) Capacidad de circulación en distintos canales y territorios; iii) Alineación del catálogo con los enfoques de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (PPLEO); y iv) Proyección y sostenibilidad de las

propuestas editoriales, el comité de selección acordó incluir a 66 proyectos editoriales (54 independientes y 12 emergentes) que participarán en la V edición de la Feria La Vuelta, los cuales se indican en la tabla a continuación:

| Nombre de la editorial                                | Categoría     |
|-------------------------------------------------------|---------------|
| 7 gatos                                               | Independiente |
| Animal Extinto Editorial                              | Independiente |
| Anteojos Ediciones                                    | Independiente |
| Babel Libros                                          | Independiente |
| Caballito de Acero                                    | Independiente |
| Cajón de Sastre                                       | Independiente |
| Casatinta Editorial                                   | Independiente |
| Cataplum Libros                                       | Independiente |
| Chibalete Editores S.A.S                              | Independiente |
| Corazón de lobo                                       | Independiente |
| Dado Editorial Sensorial                              | Independiente |
| Ecos de Tinta                                         | Independiente |
| Ediciones Vestigio                                    | Independiente |
| Editorial Escarabajo                                  | Independiente |
| En Tela SAS                                           | Independiente |
| Favila Editorial                                      | Independiente |
| Fundación Cucú                                        | Independiente |
| Fundación Cultural Máktaba                            | Independiente |
| FUNDACION CULTURAL VIENTO TEATRO con VIENTO EDICIONES | Independiente |
| Fundación El Malpensante                              | Independiente |
| Fundación Tourtugas                                   | Independiente |
| Himpar editores                                       | Independiente |
| Ícono Editorial                                       | Independiente |
| Infinitos Lugares                                     | Independiente |
| Imprenta comunera                                     | Independiente |
| Jaravela Editores                                     | Independiente |

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| La Diligencia Libros       | Independiente |
| La Jaula Publicaciones     | Independiente |
| La Pedrada                 | Independiente |
| Laboratorio Zorro Conejo   | Emergente     |
| Lagazul Creativo Editorial | Emergente     |
| Laguna Libros              | Independiente |
| Las Emergentes             | Emergente     |
| Lazo Libros                | Independiente |
| Lectores Secretos          | Independiente |
| LETRA A LETRA              | Independiente |
| Letray-legal               | Emergente     |
| Libra Libros               | Independiente |
| Luna Libros                | Independiente |
| Mamotreto                  | Independiente |
| Mano de Obra Cómic         | Independiente |
| Mantícora Navegante        | Independiente |
| mediocridad amigable       | Emergente     |
| Mirabilia libros           | Independiente |
| Mo Ediciones               | Independiente |
| Monigote                   | Independiente |
| Palm Press                 | Emergente     |
| Perro que Ladra Editorial  | Emergente     |
| Pielago Perpetuo           | Independiente |
| POKLONKA EDITORES          | Independiente |
| Prosa del Mundo Editorial  | Independiente |
| Proyecto Editorial Origami | Emergente     |
| PUATIJERETA                | Emergente     |
| Rey Naranjo Editores       | Independiente |
| Sílaba Editores            | Independiente |
| Sincronía Casa Editorial   | Independiente |

|                                                      |               |
|------------------------------------------------------|---------------|
| Surtidora Cultural                                   | Independiente |
| TALLER DE EDICIÓN ROCCA SAS                          | Independiente |
| Tragaluz Editores                                    | Independiente |
| Tristes Trópicos Editorial                           | Independiente |
| Tundra Editora                                       | Emergente     |
| VAC La Revista del Colectivo VAC - Vida Arte Cultura | Emergente     |
| Volcán Ediciones + Taller ElBosque                   | Independiente |
| We Me Lab!                                           | Emergente     |
| Yarumo Libros                                        | Independiente |
| Zaíno SAS                                            | Independiente |

Adicionalmente, el **5 de noviembre de 2025 en la mañana**, la Dirección de Lectura y Bibliotecas realizó una **socialización con la Cámara Colombiana de la Edición Independiente (CCEI)** para presentar la selección definitiva de las editoriales participantes. Esta selección tuvo en cuenta los comentarios y observaciones formuladas por la CCEI durante la deliberación.

| COMPROMISOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | RESPONSABLE                               | PLAZO (Si aplica)                                    |
| 1. La Dirección de Lectura y Bibliotecas se compromete a tener en cuenta las observaciones realizadas por la Cámara Colombiana de la Edición Independiente (CCEI) para el desarrollo de la convocatoria y la configuración de la matriz de evaluación correspondiente a la edición 2026 de <i>La Vuelta</i> . | <b>Dirección de Lectura y Bibliotecas</b> | <b>Durante la planeación de la convocatoria 2026</b> |

**Anexos:** *No aplica*