

## LEO entre Neuronas y versos: estrategias integrales para el desarrollo de la lecto-escritura y la oralidad en población infantil diversa

Elaborado por: Gineth López Colorado

Ms. en Neurociencias

Neuropedagoga de Ment Neurociencia y bienestar

ment.academic@gmail.com

**Resumen:** El módulo “LEO entre neuronas y versos” se fundamentó en la neuropedagogía y en estrategias integrales y sostenibles para el desarrollo de la lectoescritura y la oralidad (LEO), así como del pensamiento lógico-matemático, en población infantil diversa, mediante el arte, la literatura infantil, el juego y la cultura. La investigación articuló la cultura escrita como una práctica diversa, reconociendo que LEO es mucho más que una habilidad escolar: es una experiencia que recoge la biografía, el contexto sociocultural y el funcionamiento del neurodesarrollo y de las funciones ejecutivas para el aprendizaje. La metodología de cuatro módulos se implementó con una presentación en PPT, acompañada de la cartilla para padres, ejercicios propuestos desde el pasaporte “Viajemos por Colombia”, momentos de lectura compartida, actividades de pensamiento lógico-matemático y ejercicios escritos en comunidad. La medición del impacto sobre la disposición para favorecer las prácticas LEO en familias y en comunidad se realizó a través de la sistematización de instrumentos como el registro de asistencia, un informe descriptivo de cada institución participante, las evaluaciones pretest y posttest y una encuesta de satisfacción. Los niños, niñas y jóvenes que participaron con sus padres pertenecen a poblaciones específicas de inclusión, como la neurodivergente o con discapacidad, la campesina-rural y grupos étnicos, así como madres privadas de la libertad o en procesos de reincorporación. En cada escenario desarrollaron actividades sobre cómo aprende el cerebro y sobre LEO, se generaron reflexiones y se establecieron pautas específicas a su contexto para los procesos LEO y para la cultura escrita.

**Palabras clave:** lecto-escritura, oralidad, población diversa, neuropedagogía, cultura, territorios, cárcel y bibliotecas.

**Beca:** Este proyecto se financió con la beca obtenida del Programa Distrital de Estímulos PDE – 2025, una de las estrategias de fomento del sector artístico, creativo, cultural y patrimonial de la ciudad Bogotá D.C.

*LEO entre Neurônios e Versos: estratégias integrais para o desenvolvimento da leitura-escrita e da oralidade em população infantil diversa*

*Resumo: O módulo 'LEO entre neurônios e versos' fundamentou-se na neuropedagogia e*

em estratégias integrais e sustentáveis para o desenvolvimento da leitura e escrita e da oralidade (LEO), e do pensamento lógico-matemático em população infantil diversa, por meio da arte, literatura infantil, jogo e cultura. A pesquisa articulou a cultura escrita como prática diversa, reconhecendo que LEO é muito mais que uma habilidade escolar: é uma experiência que integra a biografia, o contexto sociocultural e o funcionamento do neurodesenvolvimento e das funções executivas para a aprendizagem. A metodologia, composta por quatro módulos, foi implementada com apresentação em PPT acompanhada de cartilha para pais, exercícios propostos pelo passaporte “Viajemos por Colombia”, momentos de leitura compartilhada, atividades de pensamento lógico-matemático e exercícios escritos em comunidade. A medição do impacto sobre a disposição para favorecer práticas LEO em famílias e comunidades foi realizada por meio da sistematização de instrumentos como: registro de assistência, relatórios descritivos de cada instituição participante, avaliações pré-teste e pós-teste e uma pesquisa de satisfação. As crianças e jovens participantes, acompanhadas por seus pais, pertencem a populações específicas de inclusão, tais como: neurodivergentes ou com deficiência, famílias campesinas-rurais e grupos étnicos, além de mães privadas de liberdade ou em processos de reintegração. Em cada cenário foram desenvolvidas atividades sobre como o cérebro aprende e sobre LEO; geraram-se reflexões e estabeleceram-se orientações específicas para seus contextos nos processos LEO e de cultura escrita.

**Palavras-chave:** leitura e escrita, oralidade, população diversa, neuropedagogia, cultura, territórios, sistema prisional e bibliotecas.

Bolsa: Este projeto foi financiado com a bolsa obtida pelo Programa Distrital de Estímulos PDE – 2025, uma das estratégias de fomento ao setor artístico, criativo, cultural e patrimonial da cidade de Bogotá D.C.

## Contenido

### 1. Introducción

### 2. Justificación

### 3. Objetivos

3.1 Objetivo General

3.2 Objetivos específicos

### 4. Antecedentes

4.1 Lectura, escritura y oralidad con poblaciones diversas

### 5. Marco teórico y conceptual

5.1 Neuropedagogía

5.2 Lectura

5.3 Escritura

5.4 Oralidad

### 6. Metodología

6.1 Método

6.2 Sistematización de la experiencia

6.3 Población

6.4 Líneas PDE

6.5 Áreas PDE

6.6 Los escenarios

6.7 Consideraciones éticas

6.8 Propuesta neuropedagógica

6.9 Evaluación y seguimiento

### 9. Resultados

### 10. Referencias

## 1. Introducción

La propuesta *LEO entre neuronas y versos* se desarrolló dentro del marco distrital de estímulos – PDE- como una oportunidad de promover y fortalecer una cultura para la lectura, la escritura y la oralidad en población infantil diversa mediante el arte, la cultura, la literatura infantil y la lúdica como recursos para la estimulación del aprendizaje y el neurodesarrollo.

Los niños y las niñas pertenecen a grupos de inclusión como son neurodiversidad o discapacidad, territorios lectores en zonas rurales, campesinas y grupos étnicos, y con madres privadas de la libertad en la cárcel distrital anexo de mujeres. Encuentran en este proyecto una alternativa en la que, a través de una experiencia desde el enfoque de la neuropedagogía, se animen a desarrollar su curiosidad por distintos tipos de textos, realizar actividades escritas y gráficas, y a ser oradores que narran con alegría e ímpetu sus creaciones y obras. Adicionalmente, se forma a sus familias para que transformen y enriquezcan sus estrategias sobre los procesos de lectoescritura y oralidad y el pensamiento lógico matemático.

El presente documento presenta una aproximación a los elementos conceptuales de la neuropedagogía, la revisión de estudios sobre intervenciones que se realizan con niños y sus familias en los escenarios vulnerables con el apoyo de distintos saberes disciplinares, la sistematización de la experiencia en una sesión de neuropedagogía y la medición del impacto cultural y social sobre los efectos de la misma favoreciendo de manera integral el desarrollo de los niños que allí asisten, teniendo en cuenta que las condiciones contextuales de la población a la que pertenecen son precarias y/o poco estimulantes.

El diseño e implementación de la propuesta es realizado por Ment Kids desde su línea de investigación, una institución que diseña una experiencia didáctica desde el enfoque de la neuropedagogía con un pasaporte para viajar imaginariamente por las regiones de Colombia, sus tradiciones, su literatura infantil y mensajes de paz. Lo cual, se convierte en una herramienta de suma importancia no sólo porque permite centrar el interés hacia la lectura, la escritura y oralidad de los niños en un espacio lúdico a través del arte, la cultura y la literatura, sino también por posibilitar que ellos y sus familias logren interactuar de manera efectiva y espontánea en un entorno de estimulación con otros niños y niñas con condiciones similares

favoreciendo un tejido social y cultural.

Finalmente, esta propuesta pedagógica presenta desde la sistematización de experiencias, un recurso con el cual los profesionales y encargados en escenarios como bibliotecas y territorios lectores pueden adaptar y replicar para orientar su estimulación e intervención de niños que presentan dificultades por contexto.

## 2. Justificación:

La lectura, la escritura, la oralidad y el pensamiento lógico matemático son herramientas fundamentales para la estimulación del neurodesarrollo, la participación de la ciudadanía en la sociedad y el desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, existen poblaciones que enfrentan barreras para acceder, apropiarse y disfrutar de estas prácticas por motivos neurobiológicos, sociales o culturales.

*LEO entre neuronas y versos*, es una propuesta que busca ser una alternativa para responder a esta necesidad desde el enfoque de la Neuropedagogía, la cual permite comprender cómo aprenden los cerebros diversos, valora y construye ambientes para el desarrollo de la lectoescritura, la oralidad y el pensamiento lógico-matemático y las funciones ejecutivas, y orienta sobre estrategias integrales para la estimulación del neurodesarrollo y el aprendizaje, y brinda herramientas a la sociedad para mejorar la accesibilidad, robustecer los diseños universales y mitigar efectos negativos por contexto en población infantil diversa. A través de estrategias lúdicas, culturales, artísticas y literarias, se propone promover la apropiación y desarrollo de la lecto-escritura -LEO- y la oralidad en escenarios donde su estimulación es escasa por pertenecer a un contexto vulnerable.

## 3. Objetivo general

Diseñar y ejecutar acciones neuropedagógicas que promuevan el desarrollo de la lectoescritura y la oralidad en población infantil diversa mediante procesos de investigación, formación y mediación que favorezcan el diálogo de las personas con sus territorios, contextos y necesidades, y validen metodologías de apropiación desde una perspectiva inclusiva y transformadora.

### Objetivos Específicos:

1. Diseñar e implementar estrategias neuropedagógicas para el desarrollo de habilidades para la lectura, escritura y oralidad en contextos de inclusión, mediante el arte, la literatura infantil, el juego y la cultura, como recursos para la estimulación del aprendizaje y el neurodesarrollo, la expresión, la creatividad y la participación.
2. Involucrar a familiares (Neurofamilias), cuidadores y agentes comunitarios en el proceso de estimulación a la lecto-escritura y oralidad como formadores desde el enfoque de la neuropedagogía.
3. Sistematizar la experiencia y generar productos que den cuenta de los aprendizajes y sobre la disposición para estimular la lectoescritura y la oralidad en población infantil diversa y la sistematización de experiencias replicables como herramientas de transformación socio-cultural.

#### 4. Antecedentes

En este apartado se revisan propuestas que previamente se han desarrollado y que orientan las líneas de trabajo de este proyecto.

| Revisión de programas de Lectura, Escritura y Oralidad dirigido a población Diversa  |      |   |   |   |
|--|------|---|---|---|
| Título   | año  | Diseño                                    | Población   | Conclusiones  |
| Programa LEO: Modelo De Innovación Social Educativo, Desde La Lectura, Escritura y Oralidad.                                       | 2024 | Cualitativa (Documentación y entrevistas) | Adultos, personas en condición de discapacidad, migrantes, personas en situación de indigencia, personas recluidas en centros penitenciarios, ente otros. | Resultado de esta investigación se puede catalogar al Programa LEO como una estrategia de innovación social, transformadora, genuina, original, vigente, consolidada y expansiva, que al tener un enfoque inclusivo y proactivo |
| Testimonios de guerra y paz desde las escuelas de la región del Catatumbo institución educativa escuela Normal Superior Rio de Oro | 2021 | Cualitativa                               | Niños y niñas víctimas del conflicto del entorno, a las instituciones educativas de la Zona del Catatumbo.  | Se lograron recopilar los testimonios de guerra y paz desde las escuelas de la región del Catatumbo Norte de Santander. Seguidamente, se diseñó la práctica pedagógica y se   |

|  |      |                                    |   |  |
|--|------|------------------------------------|---|--|
| Cesar.   |      |                                    |   | crearon estrategias didácticas. Posteriormente, se implementaron técnicas que permitieron el análisis y transcripción de relatos y testimonios de guerra y paz.  |
| Diseño de una propuesta pedagógica, enfocada en estimulación temprana para fortalecer la atención integral y los vínculos afectivos en niños en contexto carcelario, de la penitenciaría el buen pastor de Bogotá. | 2019 | Mixto (Cualitativo y cuantitativo) | Niños y niñas hasta los tres (3) años en establecimientos de reclusión de mujeres.                          | No aplica (no se desarrolla la propuesta); sin embargo, se desarrollan los ejercicios de planeación estratégica, futurización, currículo, gestión y evaluación, sobre los cuales se establecen de manera práctica, las competencias, experiencias, lecciones, y aprendizajes para gerenciar el proyecto. |
| Comer es mi cuento: La receta del aprendizaje y fortalecimiento de la lecto escritura en el CED Motorista  | 2023 | Cualitativa                        | Comunidad educativa (docentes, directivos, docente de apoyo de educación especial, estudiantes y familias). | Sistematización de la experiencia (Atlas TI).  |

## 5. Marco teórico y conceptual

### 5.1 Neuropedagogía

La Neuropedagogía es una disciplina tanto biológica como social que estudia el cerebro, como un órgano capaz de ser modificado por los procesos de aprendizaje, tomando en consideración su gran capacidad de adaptación, auto modificación y auto organización. La interacción entre los diversos factores genéticos, sociales (familiares, escolares, académicos, comunidad) y psicológicos, intervienen en esa complejidad. En otras palabras, esta disciplina trabaja desde la neurociencia y desde la pedagogía, para encontrarse en un punto nuevo de partida. El soporte de la Neuropedagogía es la neuro plasticidad o la plasticidad cerebral. El término, se refiere, a la capacidad que tiene el sistema nervioso cerebral para modificarse o para cambiar sus propiedades biológicas, físicas y químicas ante los grandes estímulos provenientes del entorno, como es el caso del aprendizaje (Grbic, D., 2020).

La educación, la psicología y las neurociencias cognitivas comparten su interés por una indagación en torno al problema de la inteligencia y su desarrollo, la dinámica enseñanza-aprendizaje y los propósitos de reconocer al ser humano de manera integral, con razón y emoción, con capacidad de crear o destruir. Si admitimos procesos de desarrollo de velocidad variable, estilos cognitivos diversos y patrones de maduración cerebral intervenibles desde distintos abordajes, seguramente debemos admitir que no todos los sujetos van a encontrarse a gusto en todos los ámbitos escolares (López, Martínez y Zuluaga, 2001).

#### 5.1.1 Neurodesarrollo y estimulación

El neurodesarrollo es un proceso de adquisición de habilidades en relación con la maduración cerebral del sistema nervioso en el niño, hasta llegar a la etapa adulta. Es un proceso dinámico de interacción entre el niño y el medio que lo rodea, donde intervienen aspectos biológicos y ambientales que están en constante interacción

El desarrollo humano desde el momento de la fecundación hasta la organización de un individuo maduro es la consecuencia de un conjunto de procesos genéticamente regulados que ocurren en un estricto orden cronológico y espacial. El sistema nervioso se desarrolla a expensas de la interacción entre el anteproyecto genómico y el procesamiento gradual y progresivo de la

información (estímulos) provenientes del ambiente. Al hablar de oportuno y adecuado se hace referencia al momento de desarrollo en el cual se encuentra el sistema, a la demanda que en ese momento tiene para la generación para la generación de respuestas adaptativas a la calidad y cantidad de información que está en capacidad de procesar (Zuluaga, Cachope y Carulla, 2001).

La estimulación de las habilidades de aprendizaje (lectura y escritura), debe darse a partir del desarrollo de las funciones cognitivas y debe tener en cuenta las características particulares como los intereses, etapa de desarrollo en términos de conocimiento, estilo y ritmo de aprendizaje (López, 2012). El desarrollo valorativo se expresa en el nivel que alcance la autonomía de un individuo en un momento dado, teniendo en cuenta factores sociales, culturales y contextuales (De Zubiría, 2009).

- ❖ Dimensión cognitiva: Los estadios son estructuras de conjunto integradas que expresan el desarrollo cognitivo de los individuos y presentan de manera universal una sucesión constante. Las operaciones no están nunca aisladas, sino coordinadas en sistemas de conjunto (Piaget e Inhelder, 1969).
  
- ❖ Dimensión afectiva \*personal y social: ¡Hay que emocionarse para poder aprender! Justamente, esta premisa es desde donde nace la idea de despertar la emoción en el momento de la aplicación de la prueba o una intervención.
  
- ❖ Dimensión sensorio-motriz: juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en las primeras etapas del desarrollo infantil. Esta dimensión se refiere a la integración entre los sentidos (vista, oído, tacto, etc.) y el movimiento corporal (motricidad fina y gruesa), aspectos esenciales para el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.
  
- ❖ Dimensión comunicativa: el proceso de la comunicación es la base fundamental del desarrollo del sujeto y de su nivel de aprendizaje, y dentro de estos supuestos es el lenguaje el que establece el código común guía de ambos procesos. La comunicación, no obstante, precede al lenguaje y condiciona sus elementos expresivos (movimientos corporales, tono de voz, expresión facial, pausas y silencios), el desarrollo lingüístico propiamente dicho (Santiuste y

González, (2020).

### 5.1.2 Inteligencias múltiples

El concepto de inteligencia se define como un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas y crear productos valorados, al menos en un contexto cultural o en una comunidad determinada.

Según la teoría de Gardner (1999), cada individuo posee 8 diferentes tipos de inteligencia, aunque desarrollados de distinta manera. Cada época y cada cultura tendrán sus propias listas de objetivos preferentes y provisionales. Deberíamos empezar explorando los ideales de nuestra propia comunidad y también deberíamos conocer los ideales de otras comunidades. Estas son: Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia lógico-matemática, Inteligencia espacial, inteligencia musical, Inteligencia corporal-cinestésica, Inteligencia interpersonal, Inteligencia intrapersonal e Inteligencia naturalista.

### 5.1.3 Funciones ejecutivas (FE) para la lectura

Hay diferentes herramientas que los psicólogos, los pedagogos, los educadores y los neurocientíficos han identificado, y pueden apoyar a todo padre y a toda madre en su tarea de educar, entendiendo por qué y cómo funciona la maduración infantil con tiempo y práctica (Bilbao, 2015), además del juego y el afecto. En el entendido de que al leer se ve implicado todo el cerebro, debido a que engloban procesos de pensamiento especializados que, a su vez, orientan el actuar de los seres. Las Funciones ejecutivas (FE) conciernen a procesos mentales conscientes y deliberadas y de orden superior, que facultan tomar decisiones, alcanzar metas e incluso resolver situaciones complejas y novedosas. Las FE que se involucran en el proceso de comprensión lectora son: actualización, inhibición, alternancia, memoria de trabajo, memoria a largo plazo, regulación ejecutiva, atención selectiva y control atencional (Pulido, 2021). Desde la neuropedagogía se entiende que la regulación de las emociones, la inteligencia social y el entrenamiento en funciones ejecutivas (FE), tienen correlación en la mejor del desempeño académico.

### 5.1.4 Neurofamilia como eje estimulador

Mucho se ha dicho sobre la actitud de la sociedad hacia quienes tienen alguna limitación para cumplir con el curso del desarrollo biopsicosocial considerado normal. Aún así subsisten mitos y creencias sobre el manejo y el

pronóstico, lo cual conduce a tener actitudes negativas, no sólo con el niño sino con su familia, la que por carencia de información y orientación poco puede hacer. Por este motivo, se requiere conocer su organización, estructura y funcionamiento, y cómo podemos orientar su participación en el proceso, para que con su ayuda y colaboración, observando el desarrollo de sus hijos, dando los cuidados y afecto necesarios, utilizando oportuna y adecuadamente los recursos, se logre el rescate máximo de oportunidades (Zuluaga, et al. 2001).

Numerosos estudios realizados sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje han mostrado que existe una relación significativa entre la implicación familiar y el éxito académico de los estudiantes. Insisten los mismos autores en que deben conservarse las particularidades de los contextos para poder realizar intervenciones exitosas, pues los grupos familiares también activan las redes sociales para adaptarse a los problemas que viven a diario (Rodríguez y vivero, 2013).

## 5.2 Lectura

El aprendizaje de la lectoescritura incluye procesos fisiológicos, psicológicos y pedagógicos. En la práctica de la lectura oral, el niño logra la identificación del grafema leído, gracias a la coincidencia que hay con el correspondiente fonema que forma parte de su acervo lingüístico. El aspecto semántico de la lectura se logra dar gracias a la correspondiente facilitación provista esta vez por los contenidos semánticos del lenguaje que el niño utiliza desde la primera infancia. Es obvio que no se trata de una relación dada de una vez sino de un proceso progresivo y oscilante (Azcoaga, et al., 1982).

En la investigación realizada por esta autora, (López, 2016), por primera vez en una población de lengua hispana, se encontró una asociación estadísticamente significativa entre Dislexia y el gen DCDC2 (p 0.02), en particular el alelo D el cual se encuentra a una frecuencia de 11.46% comparado con 1.92% en controles. Adicionalmente, se observó que la presencia del alelo D tiene una asociación estadísticamente significativa con el subgrupo de Dislexia de Superficie (p 0.0028).

En Ment Kids, abordamos la lectura desde expresión oral a partir de imágenes, literatura y seguimiento de instrucciones verbales, escritas y gráficas (iconos o logográficos). Estimular el interés y la comprensión lectora desde nivel básico mediante literatura con textos ilustrados, juegos y rondas infantiles. Asistimos a exposiciones, bibliotecas o eventos culturales. Trabajamos con material didáctico, prensa, películas, juegos tradicionales, recetas, reseñas y otros textos a partir de los intereses de nuestros pacientes.

## 5.3 Escritura

Escribir es una habilidad compleja que implica ser capaz de trasladar las ideas a un texto coherente que en general, va destinado a otras personas. La escritura implica el desarrollo de un conjunto de operaciones cognitivas como lo son el proceso de planificación, producción y revisión.

En Ment Kids desarrollamos la escritura desde las habilidades de transcripción, dictado y espontánea mediante la creatividad como guiones, guías ilustrativas y a partir de una experiencia o un libro, celebraciones temáticas (halloween, navidad, mes de las cometas, amor y amistad), cartas entre nuestros pacientes, experimentos científicos para niños, dados que permiten crear historias, guías con base en textos académicos, periódicos, logos y publicidad, etc.

#### 5.4 Oralidad

Es la primera herramienta del pensamiento que contribuye a designar el mundo real y el mundo ficticio, lo que se ve y lo que no ve, lo específico y lo simbólico (). La lengua oral, es un lenguaje natural que nadie ha creado conscientemente, inabarcable, cambiante y múltiple (Camacho, 2010). Es una fuente valiosa que permite el acceso al conocimiento. Esta se desarrolla por medio del lenguaje, lengua y habla como medios de interacción social que nos facilita comunicarnos entre humanos. En ese cruce, el lenguaje tiene como función la comunicación y "la voz humana es el instrumento fundamental para comunicarnos" (Cuervo y Dieguez, 1993).

La oralidad como un acontecimiento vivo, dinámico, productivo y reproductivo, permite propiciar competencias conversacionales que activen esa capacidad que tiene el individuo para poner ideas en contexto, además de que vocaliza, entona, manifiesta dominio de un tema, es concreto en sus ideas, tiene claridad, organiza su discurso, es coherente, produce un acto de escucha en el otro, se hace entender porque explica de diversas maneras, habla con su mirada y con sus gestos, es agradable, persuade, hace uso de la cultura proxémica (Montealegre, 2010).

Seguir un texto impreso mientras se escucha a un modelo adulto leer con la prosodia adecuada parece activar regiones del cerebro asociadas con el lenguaje y las imágenes mentales visuales. Estas influencias multimodales optimizan la codificación fonológica, semántica y sintáctica necesaria para integrar la estructura gramatical de un texto con una representación mental unificada del nuevo vocabulario (Mendoza, 2018).

#### 5.4.1 La conciencia fonológica

Es una habilidad lingüística, cuya función es reavivar la memoria para acceder a distintos segmentos del lenguaje oral. La importancia de la conciencia fonológica reside en su relación con la lecto escritura y a reflexionar que el aprender tiene estrecha relación desde el cerebro del que aprende sin soslayar la adaptación y adecuación de métodos usados en el aprendizaje del lenguaje como el alfabético, fonético, silábico y global; y, de actividades como el juego de rimas, onomatopeyas, memoramas, segmentación de sílabas, lectura en voz alta, el dictado, la imitación de pictogramas, entre otros (Andrade, et al., 2023).

Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico. Los resultados obtenidos señalan que existe una relación importante entre los distintos niveles de conciencia fonológica (silábica, intrasilábica y fonémica) y el aprendizaje del proceso lector (Hernández & Aguilera, 2018).

#### 5.4.2 Didáctica de la comunicación oral

Su objetivo apunta a favorecer el conocimiento, la adquisición de los mecanismos básicos y las herramientas de trabajo que permitan la enseñanza-aprendizaje. Se debe considerar la lectura, la escritura y la oralidad no como meras formas de alfabetización inicial, sino como experiencias intelectuales profundas en las que se potencia el dominio de los códigos del conocimiento universal y su lugar en las necesidades de la sociedad, con el fin de propiciar la formación de sujetos analíticos y críticos frente a su entorno (Camacho, 2009).

La manera de contar ha adquirido formas específicas y cada uno puede escoger, de acuerdo con su gusto, lo que quisiera relatar: cuento, leyenda, relato, etc. Sin embargo, se necesitan conocer las características del buen narrador oral para sustentar esas y otras narraciones, como son mantener el interés del auditorio, poseer un amplio vocabulario para ser exacto en todas las descripciones que hace que los rasgos de los personajes, como también de los ambientes y lograr mantener la emoción y el suspenso, aprender a manejar un buen tono de la voz, tener un estilo propio, no interesa que sea extensa la narración, ser histriónico y utilizar el lenguaje corporal como medio para entretener y persuadir, poseer cualidad de la imaginación y la fantasía para agrandar e impactar en lo que se relata, ser expresivo para conmover y divertir, y utilizar la creatividad para poder construir los propios relatos (Baquero, N., 2010).

Varios estudios experimentales han demostrado que el registro sistemático de lecturas orales de cuentos ilustrados en el jardín de infantes y la escuela primaria mejora significativamente el vocabulario, la fluidez lectora y la comprensión en comparación con los grupos de control (Facundo, 2020). Las narrativas orales ocurren en situaciones interpersonales vívidas donde los narradores pueden usar el tono de voz, gestos, contacto visual y otros medios no verbales distintos del lenguaje para transmitir significado con riqueza sensorial. Además, a diferencia de los textos escritos conservados, el discurso narrativo oral puede autograbar preguntas, comentarios y otras respuestas de la audiencia que dan forma repetidamente al flujo narrativo (Japón et al., 2023).

## 5.5 Los escenarios

- *Bibliotecas públicas:* La escuela y la biblioteca tienen la obligación de preservar el patrimonio literario. La literatura (oral o escrita) es una herramienta para construir la sociedad y las bibliotecas desempeñan un papel crucial en la democratización del conocimiento y la información, ofreciendo acceso gratuito e igualitario a recursos educativos y culturales (Lluch, 2023). Desde el enfoque diferencial, se da la inclusión en las políticas públicas de medidas efectivas para asegurar que se adelanten acciones ajustadas a las características particulares de las personas o grupos poblacionales, tendientes a garantizar el ejercicio efectivo de sus derechos acorde con necesidades de protección propias y específicas (Ley 1618 de 2013).
- *Espacios rurales:* Existen muchas estrategias sobre cómo enseñar a leer, escribir y habilidades orales, pero no todas están pensadas para responder a las necesidades de los niños zonas rurales o deficitarios y menos, si tienen variables como son el desplazamiento forzado. Por eso desde la neuropedagogía es necesario brindar estrategias que mitiguen los efectos estos factores y brinden estrategias efectivas y acordes a las necesidades de la población.
- *Centros carcelarios:* La cárcel constituye una sociedad aparte, y en ese sentido, la cárcel representa una gran frontera, una línea divisoria entre "ellos/as" y "nosotros/as". De modo que, "Los muros, los candados y las rejas señalan un punto de corte social entre un "ellos" y un "nosotros". Ellos o ellas, las personas privadas de libertad son los "otros", atravesados por la lógica del delito, que fueron apresados y son tan solo en algunos casos, procesados" (Banchemo, 2016, p. 5). En Colombia, la posibilidad prevista en la ley



penitenciaria de que los hijos menores de 3 años de las internas permanezcan con ellas en la reclusión. Se han propuestos algunos trabajos para mejorar la calidad de vida y el bienestar de los niños en espacios carcelarios, aunque más hacia el cuidado. Se hace imperativo que se generen propuestas para la estimulación adecuada y acompañamiento a las madres internas para dar la mejor calidad de bienestar y fortalecimiento de vínculos con sus hijos mientras se encuentran privadas de la libertad.

- *Inclusión en instituciones educativas:* Con el objetivo de construir juntos una Bogotá incluyente y diversa.

## 6. Metodología

### 6.1 Método

La metodología basada en un enfoque cualitativo y cuantitativo (mixto), bajo un ejercicio descriptivo, toda vez que se pretende detallar y analizar las características y los rasgos principales de los efectos de las acciones pedagógicas y artísticas en los escenarios en donde estas se ejecutan.

Este proyecto será desarrollado a partir del método cuasi experimental, puesto que este permite analizar problemas en donde no es posible tener control total de las variables, sin embargo, se busca lograr el mayor control posible. Este diseño es, tal vez, uno de los más utilizados en investigación educativa por las facilidades que supone el no depender de la elección de los sujetos al azar para obtener la muestra (Fuensanta, 1998). Maturana (1986) ha dicho que el acto de aprender es un fenómeno de transformación estructural en la convivencia; y, que, en ese contexto, aprender es el resultado de una historia de transformación congruente, de dos o más sistemas que interactúan recurrentemente.

### 6.2 Sistematización de experiencias

Teniendo en cuenta la intencionalidad de la presente propuesta, se optará por la sistematización de experiencias, puesto que se constituye como un instrumento didáctico, de interpretación crítica y de reacción de sectores sociales en la acción transformadora que busca promover cambios capaces de garantizar el desarrollo sustentable, la democratización, la participación y la experiencia que no sólo se explica por los fenómenos, sino sobre todo por la interpretación que de ello hacen los "beneficiarios" y se transformen en autores, agentes y actores sociales, o sea, un sujeto colectivo, constructor de su proyecto de sociedad (De Souza, J.F., 2008).

La sistematización es la oportunidad de recrear y poner en juego las distintas interpretaciones de sus actores, que son el modo de existencia de la experiencia misma; es hacer una lectura de la experiencia en la cual diversas interpretaciones buscan legitimación y permite que los participantes se tracen en negociaciones y apuestas que tracen en negociaciones y apuestas que expresan su fuerza implícita, es decir su potencial transformador capaz de decidir sobre su contexto. En términos metodológicos, el proceso de sistematización se realiza en tres fases que no son secuenciales, sino que se traslapan e interactúan: la reconstrucción o recreación (conversaciones, entrevistas, actas y registros formales), reconstrucción de la

experiencia (se realiza a través de la lectura extensiva \*núcleos temáticos, intensiva \*el sentir de los actores y comparativa \*puntos de vista sobre la experiencia) (Acevedo, 2008).

Por su parte, para Mejía (2008), la sistematización se convierte en esa voz que permite que los saberes de prácticas y sus conocimientos emerjan y vayan a la sociedad con fuerza propia para disputar un lugar en los terrenos del saber y el conocimiento. Permitiendo que sean los actores, los asesores, quienes haciendo una negociación cultural, tomen los procesos instrumentos, herramientas, dispositivos y categorías, los usen los aspectos que les sirvan, los cuestionen y los reelaboren.

De acuerdo con Colás-Bravo, (1998) la descripción posibilita la apertura para la identificación de categorías que presentarán los aspectos de mayor relevancia o de mayor prevalencia en los espacios intervenidos y permite a su vez abonar el terreno para nuevos aportes o estudios alrededor del tema de la evaluación. Los resultados del análisis se traducen en síntesis de alto nivel conceptual. Es decir, su objetivo es generar y desarrollar una teoría desde los datos.

Con el objetivo de construir un instrumento que permita describir una secuencia de eventos que generan resultados: análisis de las condiciones y los supuestos necesarios para que se produzca el cambio cultural y explicar la lógica causal inscrita en la construcción y aplicación de esta propuesta, se presenta la matriz de consistencia:

## Matriz de consistencia – Medición de impacto

### Entre Neuronas y versos: estrategias integrales para el desarrollo de la lecto-escritura y la oralidad en población infantil diversa

| Problema   | Objetivo  | Hipótesis  | Operacionalización   |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|--|--|---|
|  |   |  | Variables / Subvariables   | Indicadores   |  | Metodología /Técnicas  | Instrumentos  |
|  |   |  |  | Indicadores de gestión  | Indicadores de transformación social, cultural y/o comportamental  |  |   |
| Establecer el impacto del proyecto "LEO -Entre Neuronas y versos, estrategias integrales para el desarrollo de la lecto-escritura y la oralidad en población infantil diversa" mediante el uso de un | Implementar el diseño y ejecución de acciones neuropedagógicas para promover la lecto-escritura y la oralidad en poblaciones diversas, así como también, orientar procesos de información, formación y capacitación, para la identificando de | El proyecto LEO entre neuronas y versos implementado por Ment Kids desde su servicio de Neuropedagogía promueve transformaciones sociales y culturales en población infantil diversa a través de la lectoescritura | <p><b>Variable Independiente</b> - Sesión – experiencia neuropedagógica / Disposiciones, actitudes, creencias y hábitos (Transformación social o cultural).</p> <p><b>Variable dependiente</b><br/>Ejes:</p> | <p>Evaluación de conocimientos</p> <p>Evaluación de Actitudes – disposición hacia la estimulación de la lectura, la escritura y la oralidad -LEO-</p> | <p><b>Ejes pedagógicos</b></p> <p>Lectura: etapas, tipo (oral o silente) comprensión literal, inferencial y crítico contextual. Literatura infantil (tipo álbum, ilustrado, ilustrado con texto, solo texto, comic, etc.)</p> <p>Escritura: etapa, habilidades prácticas y pinza, modo (dictado,</p> | <p><b>Tipo de Investigación</b><br/>Sistematización de experiencias</p> <p><b>Método</b><br/>método cuasiexperimental y etnográfico (encuesta y entrevista semiestructurada).</p> <p><b>Población</b><br/>Niños y niñas y familias pertenecientes a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inclusión educativa (Neurodivergentes - Trastornos del</li> </ul> | <p><b>Sistematización de la experiencia:</b><br/>Describe la transformación cultural en la población a partir de su participación en el proyecto. Además, genera insumos que pueden ser replicados o adaptados en otras poblaciones</p> |

|                                 |   |   |  |  |  |  |   |
|---------------------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| <p>instrumento de medición.</p> | <p>sus etapas, habilidades, alteraciones y formas de estimularlas en diferentes contextos mediante el arte, la cultura, la literatura y el juego.</p> | <p>y la oralidad y favorece la disposición para implementar estrategias de estimulación por parte de los familiares de los niños participantes.</p> | <p>Neuropedagogía, Lectura, escritura, oralidad.</p> |  | <p>transcripción o espontánea), representación gráfica y emocionalidad.</p> <p>Oralidad: Procesos neurobiológicos<br/>*Procesamiento fonológico, habilidades de la oralidad (comunicativas y expresivas) y didáctica de la oralidad.</p> | <p>aprendizaje, TDAH y discapacidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cárcel Distrital y postpenitenciarios.</li> <li>● Rural, campesina, grupos étnicos y/o desplazamiento.</li> </ul> <p><b>Líneas:</b> Gestión cultural.<br/><b>Área PDE:</b> Interdisciplinar y transdisciplinar.</p> | <p>con características similares.</p> <p><b>Experiencia-sesión neuropedagogía:</b></p> <p><b>Evaluación:</b> Pretest – Postest (entrevista semiestructurada). Encuesta de satisfacción.</p> |
|---------------------------------|---|---|--|--|--|--|---|

### 6.3 Población

El proyecto *Leo entre Neuronas y versos* es dirigido a población infantil diversa a 10 instituciones que hicieron parte de este proyecto después de una reunión de gestión y su aceptación para la participación de un módulo orientado con cartilla elaborada para los padres y una para los niños tipo pasaporte. Las instituciones fueron:

|   |  |
|---|--|
| <b>Discapacidad (Neurodivergente-inclusión):</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• IED Colegio Externado Nacional Camilo Torres</li> <li>• IED Estados Unidos de América</li> <li>• Ment Neurociencia y bienestar</li> <li>• IED Nelson Mandela</li> <li>• IED Colegio Técnico Jaime Pardo Leal</li> </ul> |
| <b>Rural, campesina y grupos étnicos:</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benposta Nación de muchachos</li> <li>• Biblioteca Comunitaria La Naranja</li> <li>• IED Colegio Gabriel García Márquez</li> </ul>  |
| <b>Privada de la libertad - proceso de reincorporación:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cárcel Distrital de Bogotá-Anexo de mujeres.</li> <li>• Leteo colectivo - Biblioteca Popular Santa Cecilia.</li> </ul>  |

#### Discapacidad (Neurodivergente-inclusión):

- **IED Colegio Externado Nacional Camilo Torres:** está ubicado en el barrio la Merced - la localidad Santa fe, en la dirección Carrera 7 # 33-64. Atiende población mixta, desde preescolar hasta educación media y formación para jóvenes/adultos en jornada nocturna o ciclos especiales. Como parte de su enfoque de inclusión, la institución señala que acoge a niños, niñas y jóvenes con discapacidad y capacidades excepcionales, dentro de su oferta educativa. Además, su Proyecto Educativo Institucional promueve la formación integral basada en valores, convivencia y acompañamiento, enfatizando el respeto a la diversidad y la garantía del derecho a la educación de todas las niñas, niños y jóvenes.
- **IED Estados Unidos de América:** ubicado en Bogotá, D.C., barrio Centenario, en la dirección Calle 22 Sur # 22-65. Atiende una población mixta de estudiantes en niveles de preescolar, primaria y secundaria (modelo académico. En cuanto a su enfoque de inclusión, la institución declara que reconoce y registra en el sistema oficial cuando un estudiante tiene discapacidad. Según su proyecto educativo, atiende con carácter inclusivo a estudiantes con discapacidades permanentes sensoriales, motoras y otras necesidades especiales o múltiples.
- **Ment Neurociencia y bienestar:** es una institución ubicada en el barrio Sagrado Corazón – Centro Internacional de la localidad Santa Fe, en la Calle 13 # 13A-51. Es

un espacio dedicado a la atención asistencial mediante la evaluación, estimulación e intervención de trastornos cognitivos desde la Neuropsicología y la Neuropedagogía; a la formación de docentes y familias; y al desarrollo de procesos de investigación orientados a proyectos biopsicosociales y culturales. Desde el servicio de neuropedagogía, se intervienen habilidades de lectura, escritura, pensamiento lógico-matemático y funciones ejecutivas en niños neurodivergentes o con discapacidad, apoyando su inclusión educativa y fortalecimiento cognitivo.

- **IED Nelson Mandela:** está ubicado en el barrio Las Margaritas I - la localidad de Kennedy — específicamente en la UPZ "Las Margaritas", con dirección Carrera 90A # 46-50 sur. Atiende una población estudiantil de alrededor de 2.000 estudiantes matriculados, en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, con jornada mañana y tarde. Su proyecto educativo promueve una formación integral - intelectual, valorativa, afectiva y psicomotriz - fomentando la convivencia basada en los derechos humanos, el respeto a la diferencia y el cuidado del entorno.

Además, su marco institucional reconoce la necesidad de ofrecer educación inclusiva: su sistema interno propone adaptaciones pedagógicas, evaluación formativa e integral, y estrategias de acompañamiento para estudiantes con discapacidades o con necesidades educativas especiales, como parte de su compromiso con la equidad educativa.

- **IED Colegio Técnico Jaime Pardo Leal:** El Colegio Técnico Jaime Pardo Leal (IED) se encuentra en Bogotá D.C., en la localidad Antonio Nariño — barrio Policarpa Salavarieta — con dirección Carrera 10A # 3-63 Sur. Es una institución oficial, de carácter técnico/académico, que ofrece niveles de educación preescolar, básica (primaria y secundaria) y media técnica, con jornadas mañana y tarde. Respecto a inclusión educativa, el colegio figura en registros de la Secretaría de Educación del Distrito como institución apta para atender población con discapacidad y capacidades excepcionales.

#### Rural, campesina y grupos étnicos:

- **Benposta Nación de muchachos:** es una organización sin ánimo de lucro, con sede principal en Bogotá (Calle 9A N° 7-22 Este / Vía Choachí, Km 1.5) y presencia además en regiones como Villavicencio (Meta-Llanos) y Montería (Córdoba), entre otras sedes regionales. Su población objetivo son niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) en situación de vulnerabilidad, exclusión social, desplazamiento o afectados por contextos de violencia o riesgo — incluyendo quienes han sido víctimas de conflicto armado o viven en entornos con complejos. Su misión es La misión de Benposta es garantizar que estos niños, niñas, adolescentes y jóvenes — muchas veces en situaciones de alto riesgo — puedan reconstruir sus vidas con acceso a educación, protección, acompañamiento socioemocional y oportunidades de desarrollo, respetando su dignidad y derechos fundamentales.

- **Biblioteca Comunitaria La Naranja:** está ubicada en la vereda El Verjón Bajo, sector El Manzano, zona rural de la localidad Santa Fe, en la reserva forestal de los Cerros Orientales. Este espacio surge como una iniciativa rural comunitaria orientada a poblaciones de la ruralidad, campesinas y habitantes del territorio verjonita, con el fin de promover la lectura, la escritura, la oralidad, el rescate cultural y la memoria del territorio. Ofrece servicios de biblioteca comunitaria —préstamo y consulta de libros—, pero su labor va más allá: realiza talleres artísticos, proyectos de memoria y pertenencia territorial, encuentros comunitarios, acciones de sensibilización sobre patrimonio natural y cultural, y actividades de formación cultural y social adaptadas al contexto rural. A través de estos servicios, busca orientar su acción hacia una “buena vida en la ruralidad”, promoviendo el arraigo, la identidad campesina y la participación activa de niños, jóvenes y familias del territorio.
- **IED Colegio Gabriel García Márquez:** está ubicado en la localidad Usme, en el barrio Tivaque Sur (dirección: Calle 83 Sur # 13-33 Este). Atiende una población de aproximadamente 1.314 estudiantes matriculados, en niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. La institución tiene un marcado componente eco-pedagógico y comunitario: su Proyecto Educativo Institucional plantea una formación integral ligada al territorio rural periurbano, reconociendo la tradición campesina, el entorno natural del páramo cercano y la realidad sociocultural de las veredas y barrios colindantes.

#### **Privada de la libertad - proceso de reincorporación:**

- **Cárcel Distrital de Bogotá-Anexo de mujeres:** La Cárcel Distrital de Varones y Anexo de Mujeres está ubicada en Bogotá, en el barrio Calvo Sur (dirección Carrera 8 No. 1C-50 Sur). Esta institución acoge tanto a hombres como a mujeres privadas de la libertad; en su anexo de mujeres se garantiza alojamiento en uno de los pabellones de la prisión, así como servicios integrales de salud, alimentación, atención psicológica y social, y la posibilidad de participar en talleres técnicos o formativos durante la reclusión. Para favorecer el vínculo familiar, la cárcel tiene un régimen de visitas que incluye posibilidad de que hijos y otros familiares visiten a las internas: las visitas familiares se organizan bajo un calendario con turnos establecidos, y también se han habilitado visitas virtuales para facilitar el contacto en situaciones especiales.
- **Leteo colectivo - Biblioteca Popular Santa Cecilia:** ubicada en el barrio Santa Cecilia, en la localidad de Suba, en la dirección Kra. 158B # 131A-45. Este espacio comunitario promueve el acceso a la lectura, la escritura, la consulta y el préstamo de libros, además de ofrecer servicios de formación cultural, social y educativa. Es impulsado por el Colectivo Leteo, que desarrolla actividades culturales para la comunidad y procesos formativos dirigidos a personas en etapa de reincorporación o pospenitenciaria, con el propósito de fortalecer su inclusión social, reconstrucción del tejido comunitario y re-vinculación cultural y educativa, generando un entorno de aprendizaje, socialización y apoyo colectivo.

## 6.4 Líneas PDE

En cuanto a la participación de este proyecto convocadas por el PDE, se considera que en las líneas a las que se puede integrar son:

- *Gestión cultural:* el proyecto LEO entre neuronas y versos, desarrolla una propuesta orientada a la exploración de conocimientos y desarrollo de la cultura de la lectura, la escritura y la oralidad en población infantil diversa y brinda herramientas a sus familias para que puedan continuar estimulando estas habilidades. Por otra parte, se lleva a cabo una sistematización que busca medir el impacto de la propuesta desde el enfoque de la neuropedagogía en la población beneficiada mediante documentación y el análisis de transformar hábitos, disposiciones y estrategias que estimulan la lectoescritura, la transversalidad de sus procesos, el potencial crecimiento, la continuidad y la replicabilidad del proyecto.
- *Conocimiento sobre el arte, la creatividad, la cultura y el patrimonio:* Durante toda puesta en marcha del proyecto se brindan conocimientos y acciones mediante el arte, la cultura, la literatura infantil y la lúdica como mediadores para la estimulación del aprendizaje y el neurodesarrollo.
- *Activación del patrimonio cultural:* Se recurre al patrimonio nacional, regional y distrital para dar a conocer elementos culturales, sociales y naturales mediante la exploración artística, literaria, oral y escrita.

## 6.5 Áreas PDE

- *Interdisciplinar y transdisciplinar:* Con el proyecto LEO entre neuronas y versos se relacionan distintas disciplinas como las neurociencias, la pedagogía, la educación especial y la educación artística para el cumplimiento de los objetivos de cultura, la creatividad y el patrimonio.

## 6.6 Los escenarios

- *Bibliotecas públicas:* La escuela y la biblioteca tienen la obligación de preservar el patrimonio literario. La literatura (oral o escrita) es una herramienta para construir la sociedad y las bibliotecas desempeñan un papel crucial en la democratización del conocimiento y la información, ofreciendo acceso gratuito e igualitario a recursos educativos y culturales

(Lluch, 2023). Desde el enfoque diferencial, se da la inclusión en las políticas públicas de medidas efectivas para asegurar que se adelanten acciones ajustadas a las características particulares de las personas o grupos poblacionales, tendientes a garantizar el ejercicio efectivo de sus derechos acorde con necesidades de protección propias y específicas (Ley 1618 de 2013).

- *Espacios rurales*: Existen muchas estrategias sobre cómo enseñar a leer, escribir y habilidades orales, pero no todas están pensadas para responder a las necesidades de los niños zonas rurales o deficitarios y menos, si tienen variables como son el desplazamiento forzado. Por eso desde la neuropedagogía es necesario brindar estrategias que mitiguen los efectos estos factores y brinden estrategias efectivas y acordes a las necesidades de la población.
- *Centros carcelarios*: La cárcel constituye una sociedad aparte, y en ese sentido, la cárcel representa una gran frontera, una línea divisoria entre “ellos/as” y “nosotros/as”. De modo que, “Los muros, los candados y las rejas señalan un punto de corte social entre un “ellos” y un “nosotros”. Ellos o ellas, las personas privadas de libertad son los “otros”, atravesados por la lógica del delito, que fueron apresados y son tan solo en algunos casos, procesados” (Banchemo, 2016, p. 5). En Colombia, la posibilidad prevista en la ley penitenciaria de que los hijos menores de 3 años de las internas permanezcan con ellas en la reclusión. Se han propuestos algunos trabajos para mejorar la calidad de vida y el bienestar de los niños en espacios carcelarios, aunque más hacia el cuidado. Se hace imperativo que se generen propuestas para la estimulación adecuada y acompañamiento a las madres internas para dar la mejor calidad de bienestar y fortalecimiento de vínculos con sus hijos mientras se encuentran privadas de la libertad.
- *Inclusión en instituciones educativas*: Con el objetivo de construir juntos una Bogotá incluyente y diversa.

## 6.7 Consideraciones Éticas

Dentro del proceso de la sistematización para iniciar la interacción con los niños y las niñas y sus familiares, se toman las siguientes consideraciones éticas en pro del bienestar y garantía de derechos de los participantes:

- Consentimientos informados leídos y firmados asegurando el conocimiento de la intención y proceso del contexto del proyecto formativo e informativo

dirigido a población diversa, dándose adicionalmente la información de los alcances de la experiencia y la libertad de poder dejar el proceso si en algún punto lo llegasen a considerar prudente.

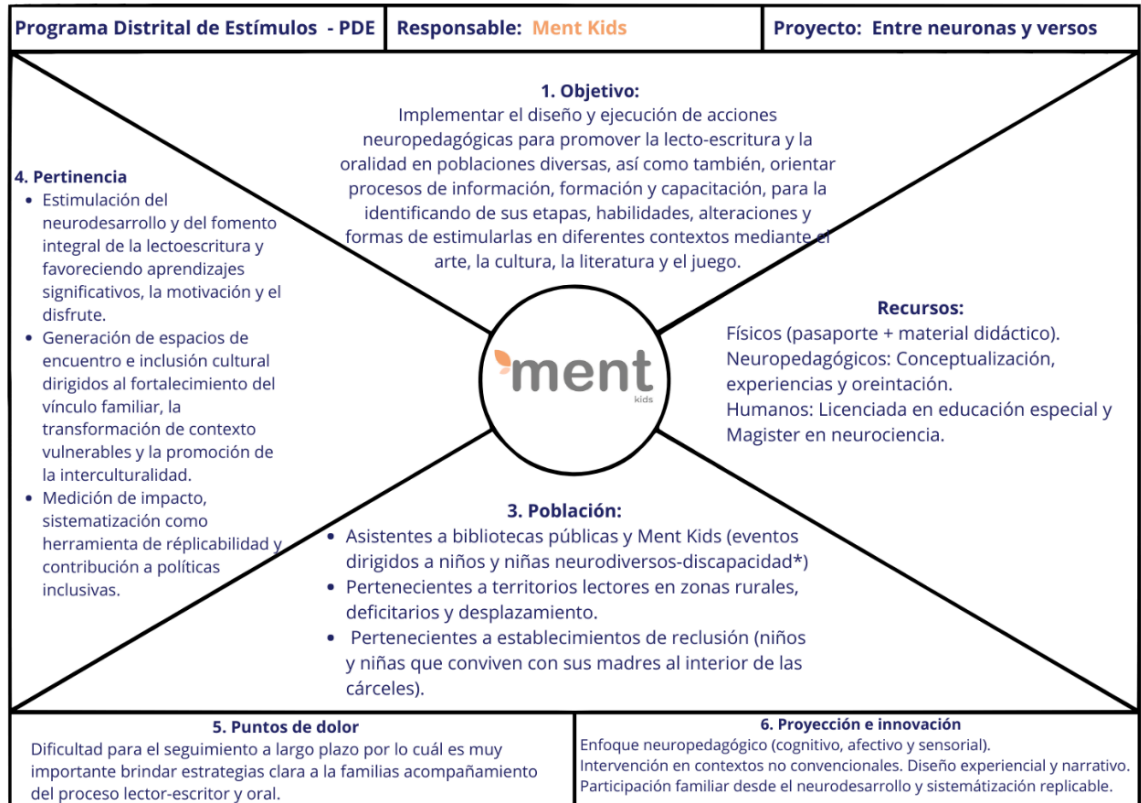
- Documentos de confidencialidad interinstitucional: Se proporciona a las instituciones participantes la garantía de que la información recolectada solo es para el uso de la sistematización, se mantendrá la confidencialidad de los datos y no se utilizarán para usos indebidos o fuera de lo acordado.
- El propósito de la investigación es brindar estrategias a las familias sobre estimulación hacia la lectoescritura y la oralidad en los niños participantes; de tal manera que el beneficio es favorecer sus experiencias, entornos y vínculos. Los resultados se usarán directamente para orientación y formación, no de diagnóstico.

### **6.8 Propuesta pedagógica**

Está basada en los principios de la Neuropedagogía, que reconoce la importancia de una adecuada estimulación para desarrollar habilidades y favorecer la plasticidad cerebral mediante el arte, la cultura, la literatura y la lúdica para la estimulación del aprendizaje y el neurodesarrollo. A continuación, mediante el mapa de empatía - canvas, se describen los datos de la propuesta LEO entre neuronas y versos, para entender las perspectivas y las expectativas de los participantes sobre su relevancia y aportes al cambio cultural.

# Mapa de empatía

Proyecto Lectura, escritura y oralidad - LEO



Mapa de empatía, modelo Canvas - Proyecto Entre Neuronas y versos: estrategias integrales para el desarrollo de la lectoescritura y la oralidad en población infantil diversa

Se pone en práctica de la siguiente manera:

- ❖ Se realizan 10 sesiones de neuropedagogía con población en condición de discapacidad, 3 sesiones en territorios lectores en zonas rurales, deficitarios y/o desplazamiento, y 2 sesiones en establecimientos carcelarios).
- ❖ Cada niño(a) y su familiar asisten a una (1) única sesión de neuropedagogía tiene una duración aproximada de 2 horas y 30 minutos.
- ❖ La sesión de neuropedagogía inicia con un Pre-test, a continuación, se realiza una presentación por parte de la neuropedagoga, una activación emocional y sensorial (fragmento de la canción Colombia, tierra querida), se desarrolla la experiencia con los niños con la temática *Viajemos por Colombia* y las acciones propuestas en un pasaporte, se hace un cierre reflexivo, luego se desarrolla conversatorio con los familiares, y finalmente, Postest y encuesta de satisfacción.

- ❖ A continuación, se describe las acciones desarrolladas con los niños y las niñas:

### 1. Entre neuronas y versos (experiencia con los niños y las niñas)

Con la temática *Viajemos por Colombia*, cada niño y niña recibe un "pasaporte" con las 5 regiones de Colombia que va a visitar imaginariamente. Personaliza su pasaporte con sus datos (nombre, dibujo y firma)

Al presentar una región, se presenta un texto y se realiza una experiencia con juegos corporales, musicales y visuales, y actividades típicas que invitan a la lectura, la escritura y a la oralidad. A medida que participe en las actividades de cada región, se recibe una estampilla adhesiva de visitante que pegara en su pasaporte.

- *Región amazónica (estimulación artístico-sensorial y oral)*: Se realiza una obra de arte natural con hojas, tierra, semillas y palitos. Al finalizar, se socializa lo que se representó.
- *Región andina (lectura y cognitivo y visoperceptual)*: Se invita a narrar la lectura del libro ilustrado "Chigüiro viaja en chiva" del autor Ivar Da Cool y se dialoga sobre los animales, solución de problemas ¿qué harías si se te pincha una rueda?
- *Región de la Orinoquía (visoperceptual- simetrías)*: Se realiza actividad propuesta en el pasaporte con tucán y pollito que deben representar de manera idéntica a una imagen que se representa.
- *Región del pacífico (Cultura escrita)*: Realizamos la lectura en voz alta del libro "Letras al carbón" de la autora Irene Vasco, una historia sobre el poder transformador de la lectura y la escritura. Para esta actividad, se divide en 3 grupos y cada uno realiza un mural con una temática distinta (sus nombres, palabras clave de la región y fragmentos del libro), utilizando carbón vegetal como lápiz para escribir en papel.
- *Región del caribe (Pensamiento lógico matemático)*: Se realizaron actividades de causalidad ¿Se hunde o flota? Propuesta en la el pasaporte (página 13) y una actividad de valor posicional en ábacos verticales abiertos y cerrados, bloques base 10 y juego UNO.

*Nota: Manteniendo la generalidad e intención de la experiencia, las actividades pueden ser modificadas o ajustadas de acuerdo con las necesidades de cada población (edad, contexto).*

## **2. Estrategias integrales para padres**

- En esta segunda parte, se realiza un conversatorio con los familiares-acompañantes acerca de sus ideas y conclusiones a partir de la experiencia, se refuerza en las dimensiones del neurodesarrollo abordadas en cada actividad y se invita a replicar las estrategias mediante el arte, la cultura, la literatura y la lúdica para estimular la lectoescritura y la oralidad con sus hijos e hijas.
- Dentro de los conceptos a trabajar se encuentran
  - ¿Qué es el neurodesarrollo?
  - ¿Cuáles son las dimensiones del neurodesarrollo que debo estimular en mi hijo e hija?
  - ¿De qué manera la estimulación del neurodesarrollo favorece la adquisición de la lectura, la escritura y la oralidad? (y al revés).
  - ¿Cuáles son las etapas de la lectura y la escritura?
  - ¿Cuáles estrategias puedo implementar para animar y favorecer la lectoescritura y la oralidad en mi hij@?
  - ¿Qué tipo de literatura puedo leer con mi hija e hijo de acuerdo con su etapa de desarrollo lectoescritor y oral?
- Se aplica el instrumento de medición postest y encuesta de satisfacción mediante formulario. Se realiza el cierre del evento.

### **6.7 Evaluación y seguimiento:**

El proceso de elaboración del instrumento de medición se enmarca desde una metodología basada en un enfoque cuasiexperimental (cualitativo-cuantitativo), bajo un ejercicio descriptivo, toda vez que se pretende detallar y analizar las características principales de los efectos de la experiencia neuropedagógica en los escenarios en donde estas se ejecuta la presente propuesta. Los instrumentos que se implementaron son:

- **Pre-test:** Se realiza inicia con diligenciamiento de datos sociodemográficos y una entrevista semiestructurada con pre-conceptos, actitudes y hábitos.

- **Pos-test:** Después de la intervención se realiza el cuestionarios con preguntas conceptos, actitudes y hábitos.
- **Listas de asistencia:** En cada encuentro se debe diligenciar una lista de asistencia con datos socio-demográficos y desde los enfoques de diversidad y territorio.
- **Registro fotográfico documental** de las sesiones (con consentimiento-asentimiento y respetando Ley de Infancia y Adolescencia (Artículo 33 de la Ley 1098 de 2006) y explicando que se toma como evidencia para resultados del proyecto.
- **Acta:** Con esta información se elaborará un documento final que visibilice los aprendizajes, las estrategias exitosas, los retos del proceso y recomendaciones para futuras intervenciones.
- **Encuesta de satisfacción:** Se aplica la encuesta sobre el evento mediante formulario digital.

## 7. Cronograma general

El cronograma se desarrolló a partir de la propuesta y desde el momento en que se asignó la beca ganadora.

| Mes   | Actividad                                    | Descripción   |
|-------|--|---|
| Mes 1 | Diagnóstico y planeación                     | Visita a territorios lectores y centros de reclusión. Identificación de necesidades. Diseño de contenidos lúdico-pedagógicos.           |
| Mes 1 | Primera fase de talleres                     | Inicio de sesiones con población carcelaria y rural. Estimulación a la lecto-escritura y la oralidad a través del arte y la literatura. |
| Mes 2 | Segunda fase de talleres                     | Continuación de actividades. Introducción de narrativas propias, juegos literarios, producción de textos y arte.                        |
| Mes 2 | Acompañamiento a familias y agentes de apoyo | Espacios de formación con cuidadores o familiares para replicar estrategias en casa o en comunidad.                                     |
| Mes 3 | Sistematización y producto final             | Cierre de procesos con creación colectiva: fanzine, cartilla o presentación artística/literaria. Sistematización de aprendizajes.       |
| Mes 4 | Evaluación participativa                     | Retroalimentación con participantes. Encuestas, relatos y análisis de impacto.  |

## 8. Resultados: Sistematización y medición del impacto

LEO entre neuronas y versos logró la participación de 206 niños y 150 padres y madres que asistieron a los módulos propuestos para cada población.

| Población LEO entre neuronas y versos |   |   |                        |                        |               |
|---------------------------------------|---|---|------------------------|------------------------|---------------|
| Participantes                         |   |   |                        | Edad                   |               |
| Código                                | Grupo   | Institución                             | Total de participantes | Niños, niños y jóvenes | Mamás y papás |
| 1                                     | Neurodivergente - Discapacidad                | 2. IED Colegio Camilo Torres            | 194                    | 6                      | 5             |
|                                       |   | 4. IED Estados Unidos de América        |                        | 13                     | 14            |
|                                       |   | 8. Ment Neurociencia y bienestar        |                        | 6                      | 6             |
|                                       |   | 7. IED Nelson Mandela                   |                        | 72                     | 48            |
|                                       |   | 9. IED Colegio Técnico Jaime Pardo Leal |                        | 17                     | 7             |
| 3                                     | Campesina, rural y grupos étnicos             | 6. Benposta Nación de muchachos         | 124                    | 47                     | 37            |
|                                       |   | 5. Biblioteca Comunitaria La Naranja    |                        | 5                      | 1             |
|                                       |   | 3. IED Colegio Gabriel García Márquez   |                        | 16                     | 18            |
| 4                                     | Privada de la Libertad                        | 1. Cárcel Distrital - Anexo de Mujeres  | 38                     | 14                     | 10            |
| 5                                     | En proceso Reincorporación (Pospenitenciaria) | 10. Biblioteca Popular Santa Cecilia    |                        | 10                     | 4             |
| Total                                 |   |   | 356                    | 206                    | 150           |

Tabla 2. Grupo participante

Con relación a los pretest y Postest se realizaron 7 preguntas.

### Pretest

A continuación, se presentan las preguntas, inquietudes y aportes expresados por los padres y cuidadores que participaron en el proyecto, los cuales orientan y enriquecen el desarrollo del taller LEO entre neuronas y versos.

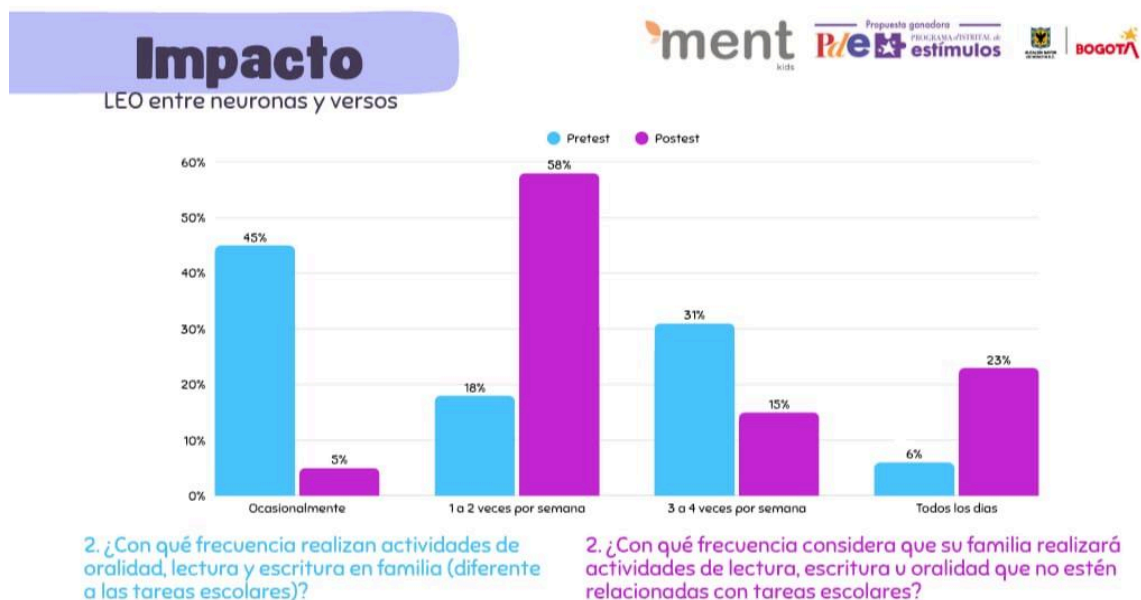
1. ¿Qué inquietudes, intereses o temas le gustaría que se abordaran en el taller LEO entre neuronas y versos? Las respuestas de los padres fueron:

- ¿Cómo ayudar a los niños que aún no saben leer ni escribir?
- Me gustaría que vieran temas de aventuras para que al niño se interese más en leer.
- Estrategias de cómo ayudar a personas con discapacidades de

aprendizaje a que aprendan a leer, a tomar gusto por la lectura, pero siendo tomado como una función de ellos mismos. Y aprender a enseñar.

- Herramientas para padres a nivel psicológico para el manejo de trastornos del aprendizaje en los niños.
- ¿Cómo interactuar en actividades neuro pedagógicas con nuestros hijos?
- Autismo y diagnósticos y métodos de enseñar a niños cosas básicas.
- ¿Como llamar la atención de un niño o niña con autismo para la lectura?
- Más información sobre la neurodivergencia, aspectos positivos y negativos de esta condición.
- ¿Cómo fortalecer más el interés por las lecturas oh otras materias a través de diversas actividades?
- ¿Qué actividades específicas realizar cuando el niño tiene dislexia?
- Que la forma de incentivar la lectura en los niños sea muy creativa y que sean temas que a ellos en la edad les interesan y sea con un aprendizaje muy cultural.

2. El gráfico presenta el impacto del proyecto a partir de la comparación entre los resultados del pretest y el postest en relación con la frecuencia con la que las familias desarrollan actividades de cultura escrita, lectura, escritura y oralidad.

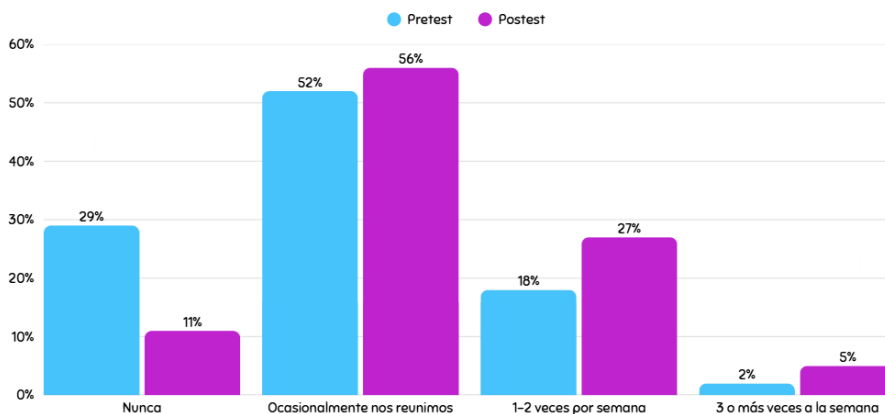


En el pretest, la mayoría de las familias (45%) seleccionaron la opción “Ocasionalmente”, lo que evidencia una práctica cultural baja o esporádica antes del proyecto. Tras la implementación de la intervención, el postest muestra un cambio significativo: solo 5% mantuvo esta frecuencia, mientras que la proporción más alta se trasladó a la categoría “1 a 2 veces por semana” con 58% de las respuestas. En conjunto, el gráfico refleja un avance claro hacia la consolidación de hábitos más constantes de lectura, escritura y oralidad, evidenciando mayor participación y regularidad en estas actividades después del proyecto LEO entre neuronas y versos.

3. A las preguntas sobre la frecuencia con la que la comunidad se reúne o desarrollará ejercicios de cultura escrita, los participantes responden de la siguiente manera.

## Impacto

LEO entre neuronas y versos

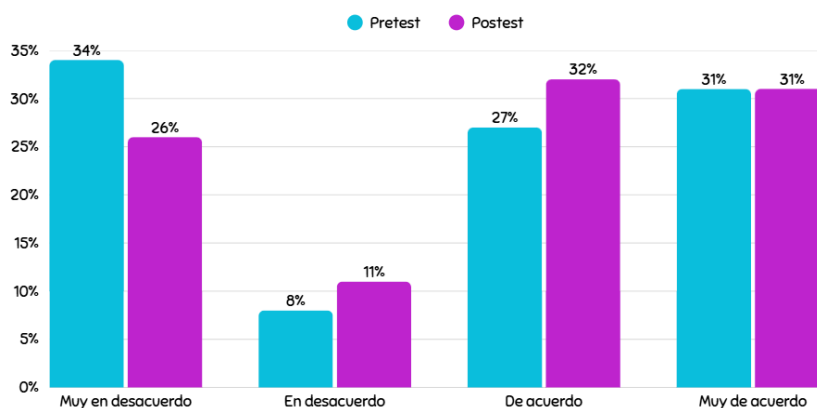


3. ¿Con qué frecuencia se reúnen a desarrollar ejercicios de cultura escrita en su comunidad?

3. ¿Con qué frecuencia desarrollará ejercicios de cultura escrita en su comunidad?

En el pretest, la mayoría de los participantes señaló que nunca se reunían para desarrollar ejercicios de cultura escrita (29%) o que lo hacían ocasionalmente (52%), mostrando una baja regularidad en estas prácticas

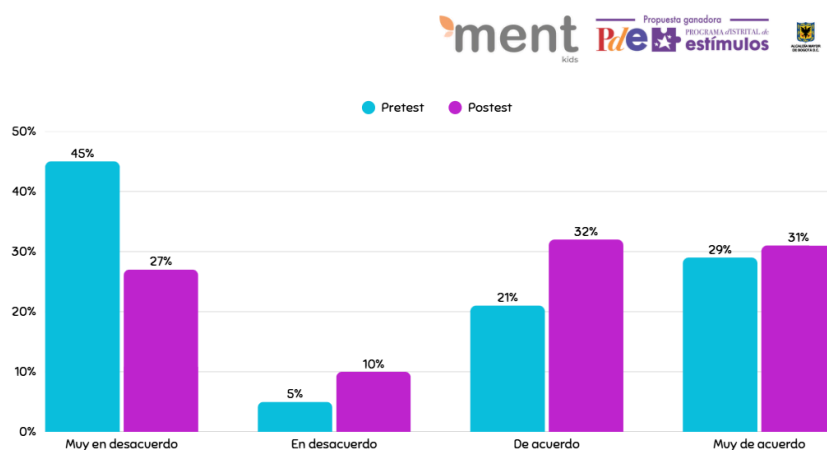
## 4. ¿Qué tan de acuerdo está usted con las siguientes afirmaciones?



4.1 Me interesa que la oralidad, la lectura y la escritura sean actividades cotidianas en mi familia.

La gráfica evidencia un cambio positivo en la disposición de las familias para incorporar la oralidad, la lectura y la escritura en sus actividades cotidianas. En el pretest, el 34% de las respuestas se ubicó en “muy en desacuerdo” y el 8% en “en desacuerdo”, reflejando inicialmente una baja disposición. Tras el proceso formativo, estas cifras disminuyen a 26% y 11% respectivamente, mientras que las valoraciones positivas aumentan: las respuestas en “de acuerdo” pasan de 27% a 32% y “muy de acuerdo” se mantiene alta, pasando de 31% a 31% en el postest. En conjunto, estos resultados indican una mayor apertura e interés por parte de las familias para integrar prácticas de cultura escrita en su vida diaria.

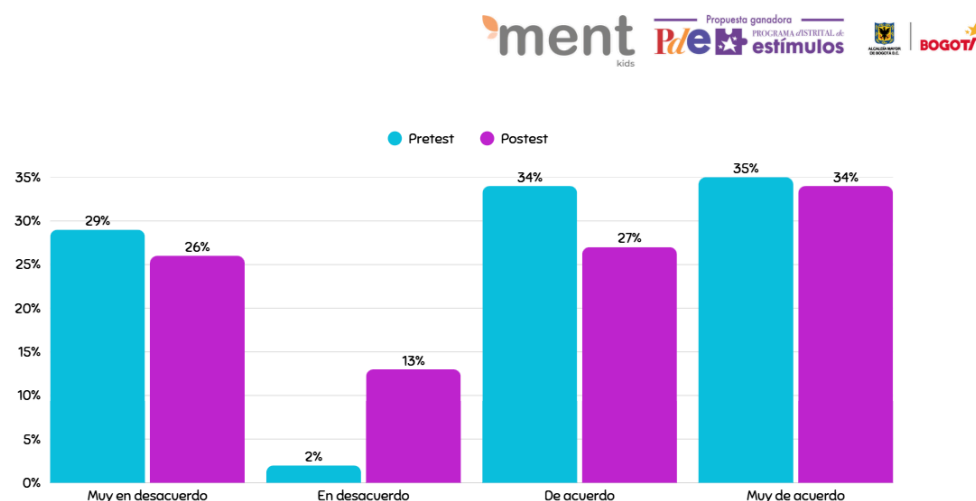
4.2 Considero que realizar actividades LEO con mi(s) hijo(s) fortalece nuestra relación familiar.



4.2 Considero que realizar actividades LEO con mi(s) hijo(s) fortalece nuestra relación familiar.

La gráfica muestra una tendencia para avanzar en la mejora de la disposición de las familias para fortalecer su relación con sus hijos a través de las actividades LEO. En el pretest, un 45% de las familias se ubicaba en “muy en desacuerdo” y un 5% en “en desacuerdo”, evidenciando inicialmente una percepción limitada del impacto de estas actividades. Tras el proceso formativo, estas cifras disminuyen a 27% y 10% respectivamente, mientras que las respuestas positivas aumentan: la categoría “de acuerdo” pasa de 21% a 32%, y “muy de acuerdo” se incrementa ligeramente de 29% a 31%. En conjunto, los datos reflejan una mayor apertura y reconocimiento del valor de las actividades LEO para fortalecer los vínculos familiares.

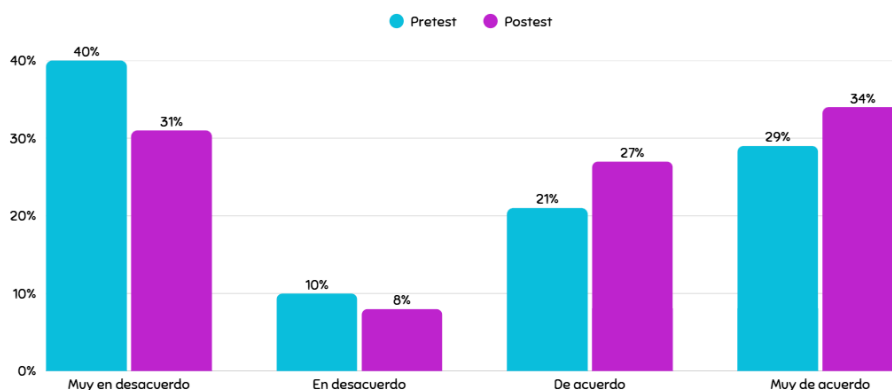
4.3 Sobre la afirmación - *Considero que la oralidad, la lectura y la escritura pueden ayudar a unir a mi comunidad-*, las familias respondieron.



#### 4.3. Considero que la oralidad, la lectura y la escritura pueden ayudar a unir a mi comunidad

La gráfica evidencia que las familias mantienen una valoración mayoritariamente positiva sobre el papel de la oralidad, la lectura y la escritura en la unión de su comunidad. En ambos momentos de medición, las respuestas favorables son las más altas: “de acuerdo” pasa de 34% a 27% y “muy de acuerdo” se mantiene elevada, con 35% en el pretest y 34% en el postest. Aunque se registra un ligero aumento en el desacuerdo —la categoría “en desacuerdo” sube de 2% a 13%—, las respuestas negativas siguen siendo minoritarias frente a las positivas. En conjunto, los datos muestran una percepción estable y ampliamente favorable hacia el potencial de las prácticas LEO para fortalecer la cohesión comunitaria.

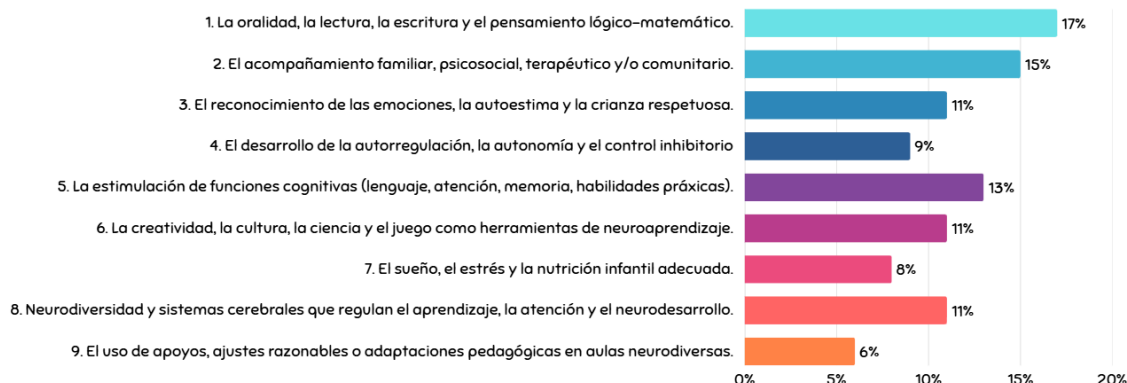
4.4 En la afirmación -*Creo que la participación en espacios de lectura y escritura contribuye a fortalecer la cultura escrita, entendida como las prácticas que permiten expresarse, construir memoria y participar en la vida social-*.



#### 4.4 Creo que la participación en espacios de lectura y escritura contribuye a fortalecer la cultura escrita, entendida como las prácticas que permiten expresarse, construir memoria y participar en la vida social.

La gráfica muestra una tendencia positiva en la percepción de las familias sobre el impacto de participar en espacios de lectura y escritura para fortalecer la cultura escrita. Aunque las respuestas en “muy en desacuerdo” disminuyen de 40% a 31% y “en desacuerdo” baja levemente de 10% a 8%, el cambio más significativo se observa en las valoraciones favorables: “de acuerdo” aumenta de 21% a 27% y “muy de acuerdo” crece de 29% a 34%. Este desplazamiento hacia opiniones más positivas sugiere que, tras el proceso formativo, más familias reconocen que la cultura escrita —como práctica para expresarse, construir memoria y participar en lo social— se fortalece mediante la participación en estos espacios.

5. A la pregunta No.5., de los siguientes aspectos de la neuropedagogía, *¿Cuáles considera que favorecen la inclusión y la participación de niños y niñas en diferentes contextos (educativos, rurales, en privación de libertad o con discapacidad/neurodivergencia)?*, los participantes eligieron una o varias opciones de respuesta según su consideración.



### 5. De los siguientes aspectos de la neuropedagogía, ¿Cuáles considera que favorecen la inclusión y la participación de niños y niñas en diferentes contextos?

En la gráfica se presentan nueve aspectos de la neuropedagogía y el porcentaje de familias que los consideran fundamentales para favorecer la inclusión y la participación de niños y niñas en diversos contextos. La mayor disposición se concentra en la oralidad, la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático (17%), seguida del acompañamiento familiar, psicosocial, terapéutico y/o comunitario (15%) y la estimulación de funciones cognitivas —lenguaje, atención, memoria, habilidades prácticas y funciones ejecutivas— (13%). Los demás aspectos, como la creatividad y el juego, el reconocimiento emocional, la neurodiversidad, el sueño y autocuidado, la autorregulación y los ajustes razonables, se ubican entre el 6% y el 11%, lo que evidencia una valoración amplia y equilibrada. En conjunto, los resultados muestran que las familias tienen una alta disposición a reconocer múltiples factores que potencian el aprendizaje y la inclusión, destacando especialmente el papel de la cultura escrita y el acompañamiento integral.

6. Recibimos comentarios como:

## Impacto

LEO entre neuronas y versos

Nos aportó muchas cosas bonitas, estuvieron pendiente de lo que mi nieto hace y me gustaría que hicieran cada rato"-  
Gloria Murcia  
(neuroabuelita).

En tener más comprensión de las cosas con imaginación del entorno.  
Joan Manuel Valdés-  
(neuropapá)

Nos enseñó a comprender las falencias de aprendizaje que pueden tener los niños en su día día  
-Dayanna Ruiz-  
(neuromamá)

Es la mejor manera de formar seres humanos integrales  
-Berta Vega-  
(neuromamá).

Apoyo a los aprendizajes de la neuro divergencia  
Gesstner Colobón  
(Neuropapá)

En tener herramientas para aplicar en el desarrollo neurológico de mis hijas  
(Nataly Romero -  
neuromamá).

la enseñanza de la lectura es fundamental para los niños y estar mas unidos  
-Coraima Bolaño-  
(neuromamá).

¿De qué manera este módulo le aporta a su comunidad?

En conclusión:

- Se realizaron 10 encuentros con una participación de 206 niños y 150 padres de familia pertenecientes a poblaciones específicas.
- Aumento de la disposición para favorecer la motivación y el disfrute por la lectura, la escritura y la oralidad.
- Fortalecimiento de los espacios de encuentro e inclusión cultural dirigidos a poblaciones diversas a partir del enfoque de la neuropedagogía.
- Medición de impacto del proyecto *Leo entre neuronas y versos* sobre la transformación en el conocimiento y la disposición para estimular la lectura, la escritura y la oralidad por parte de los familiares acompañantes.
- Aceptación, satisfacción y recomendación de los asistentes a la participación a los talleres de neuropedagogía.
- Documento de sistematización que registra metodología, hallazgos y aprendizajes del proceso.

- Actas, listas de asistencia, registro fotográfico y producción de material pedagógico adaptado (pasaporte impreso a color con sus estampillas para cada participante).

## 10. Referencias

1. Acevedo, M. (2008). La metáfora de los escenarios de educación popular. *Revista Magisterio*. No. 33. Páginas 24 -31.
2. Andrade-Santamaría, J. V., Andrade-Solís, P. E., & Zumba-Faicán, D. P. (2023). Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura. *Revista Científica Y Arbitrada De Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 6(12), 87–98. <https://doi.org/10.56124/tj.v6i12.0096>
3. Azcoaga, J. E., Derman, B., & Iglesias, A. P. (1982). Alteraciones del aprendizaje escolar: diagnóstico, fisiopatología y tratamiento. In *Alteraciones del aprendizaje escolar: diagnóstico, fisiopatología y tratamiento*. Pg. 57.
4. Baquero, N. (2010). Una gratificante experiencia en la narración oral. *Revista Magisterio*. No. 43. Páginas 58 - 61.
5. Bancharo, P. (2016). Educación en Cárceles: construyendo una alternativa psico-socio-pedagógica para el trabajo con personas privadas de libertad (Trabajo Final de Grado). Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.
6. Bilbao, Á. (2015). El cerebro del niño explicado a los padres. Plataforma.
7. Camacho, A. (2010). Didáctica de la comunicación oral. *Revista Magisterio*. No. 43. Páginas 46-49.
8. Chacha Nieves, E. P. (2024). La narración oral como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de inicial II.
9. Chojak, M. (2018). Neuropedagogy as a Scientific Discipline: Interdisciplinary Description of the Theoretical Basis for the Development of a Research Field. *International Journal of Educational and Pedagogical Sciences*, 12(8), 1084-1087.
10. Colás-Bravo, P. (1998). Enfoques en la metodología cualitativa: sus prácticas de investigación en Buendía Eisman, L., Colás Bravo, M., & Hernández Pina, F. *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Pág.233-243
11. Cuervo, M., & Diéguez, J. (1993). *Mejorar la expresión oral: animación a través de dinámicas grupales* (Vol. 120). Narcea Ediciones.
12. De Souza, J.F. (2008). Un instrumento pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable. *Revista Magisterio*. No. 33.
13. De Zubiría, J. (2009). El concepto de ciclo en la pedagogía dialogante. No., 38. Pag 38-43.
14. Diaz, J. y Quiroga, J. (2023). Comer es mi cuento: La receta del aprendizaje y fortalecimiento de la lecto escritura en el CED Motorista (Doctoral dissertation, Universidad El Bosque). Tomado de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unbosque.edu.co/server/api/core/bitstreams/0f363a5e-0095-4f86-8a59-8abef06031b0/content>
15. Facundo, M. (2020). Estrategias didácticas utilizadas por docentes para el desarrollo de expresión oral de la institución educativa inicial divino niño, Aguas Verdes, 2020.
16. Fuensanta Hernández, Pina. (1998). Diseños de educación experimental en Buendía Eisman, L., Colás Bravo, M., & Hernández Pina, F. *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Pág. 101-104.
17. Gardner, H. 1999. La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Ed.

- Paidós.2000.
18. Grbic, D. (2020). Construcción y validación de una Prueba Neuropedagógica para evaluar la capacidad de lenguaje, lecto-escritura y aprendizaje. Una nueva mirada en la mediación pedagógica al encuentro con el sentido del aprendizaje en los procesos educativos, 67.
  19. Hernández Leal, M. I., & Aguilera Ruiz, M. (2018). Programa de mejora de la conciencia fonológica. Revista Intervención en la escuela y la clínica, 34, 261-270.
  20. Japón, V., Maldonado, A., y Cedeño, C. (2023). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial: Oral language development in children from 3 to 5 years of age in early childhood education. In Conference Proceedings, 7(1), 15-29.
  21. López-Corado, Gineth (2012). El servicio terapéutico, un apoyo dentro del aula escolar para abordar las dificultades de aprendizaje. Revista Neuropediatría. Vol 1 – No.36. Pag. 48-53
  22. López-Corado, Gineth (2016) Análisis de la secuencia del gen DCDC2 asociado a Dislexia Evolutiva en una muestra de pacientes colombianos. Maestría thesis, Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá. Revisado en <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57896>
  23. López,L., Martínez, M.E., y Zuluaga, J., (2001). Neurodesarrollo y educación. Neurodesarrollo y estimulación. Editorial Médica Panamericana. Página 270.
  24. Lluch, G. (2023). La biblioteca escolar, un espacio imprescindible. CLIP De SEDIC: Revista De La Sociedad Española De Documentación E Información Científica, (88), 45–56. <https://doi.org/10.47251/clip.n88.130>
  25. Marconi, A. (2024). Programa LEO: Modelo De Innovación Social Educativo, Desde La Lectura, Escritura y Oralidad.. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repositorio.unad.edu.co/handle/10596/66073>
  26. Maturana, H. (1996). El sentido de lo humano. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones. Silva, J. (1996). Poesía completa. De sobre mesa. Santa Fe de Bogotá: Editorial Norma.
  27. Mejía, M. R. (2010). La sistematización empodera y produce saber y conocimiento sobre la práctica.
  28. Mendoza, B. (2018). La dramatización de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la comunicación oral de las niñas de 5 años.
  29. Montealegre, A. (2010). Competencias conversacionales y el relato de vida. Revista Magisterio. Vol. 43. Página 54-57.
  30. Piaget, J. e Inhelder (1969). Psicología del niño. (ed. renovada). Ediciones Morata.
  31. Pulido, S. M. (2021). Funciones ejecutivas y neuropedagogía en la práctica del proceso lector en el aula universitaria. Pensamiento udecino, 5 (1), 98-121. Tomado de [https://revistas.ucundinamarca.edu.co/index.php/Pensamiento\\_udecino/article/view/341/308](https://revistas.ucundinamarca.edu.co/index.php/Pensamiento_udecino/article/view/341/308)
  32. Rodríguez Bustamante, A., & Viveros Chavarría, E. F. (2013). Sobre la intervención familiar en escenarios educativos. Aproximación a una revisión documental. Katharsis, (15), 113-132. <https://doi.org/10.25057/25005731.241>
  33. Santiuste, V. y González J. (2020). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Editorial CCS – Alcalá..
  34. Suarez Beltran, L, Muñoz Garzon, V y Murcia Garzon, S. (2019). Diseño de una propuesta pedagógica, enfocada en estimulación temprana para fortalecer la atención integral y los vínculos afectivos en niños en contexto carcelario, de la penitenciaría el buen pastor de Bogotá. Universidad Cooperativa de Colombia, Posgrado, Especialización en Gerencia de proyectos educativos, Bogotá. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12494/10611>
  35. Zuluaga, J., Cachope, R. y Carulla, M. (2001). Organización de la percepción y el movimiento. Neurodesarrollo y estimulación. Editorial Médica Panamericana. Páginas 61 y 70.
  36. Zuluaga, J., Buritica, C., Rey, M.V., Buitrago, D., Trujillo, C. y De Castaño, J. (2001). La familia como eje terapéutico en el acto de la salud. Neurodesarrollo y estimulación. Editorial Médica Panamericana. Página 260.

