

ACTA DE DELIBERACIÓN

SELECCIÓN DE EDITORIALES PARTICIPANTES

“LA VUELTA. IV FERIA NACIONAL DE EDITORIALES INDEPENDIENTES”

El 1 de noviembre de 2024, a las 8:30 a.m. se reunió el comité de selección de las editoriales participantes en “La Vuelta, IV Feria Nacional de Editoriales Independientes”, compuesto por las siguientes personas de la Dirección de Lectura y Bibliotecas (DLB) y La Cámara Colombiana de la Edición Independiente:

Ana María Cortés	Líder Proyectos editoriales - DLB
Sebastián Saldarriaga	Líder Escuelas LEO- DLB
Juan Camilo Tobón	Profesional Colecciones- DLB
Edwin Estrada	Líder Colecciones- DLB
Valeria Baena	Líder Programación Cultura - DLB
Alba Lucía Silva	CCEI
Felipe González	CCEI
Mónica Montes	CCEI

El comité se reunió con el fin de revisar la postulación de las editoriales independientes a la citada feria y proceder con la selección de las editoriales a estar presentes en La Vuelta 2024, a llevarse a cabo entre el 11 y 16 de diciembre del 2024 en el Centro Felicidad Chapinero. Para este fin se tuvo en cuenta lo siguiente:

1. Se presentaron 87 editoriales por medio del diligenciamiento del formato establecido, dentro de los tiempos estipulados en la convocatoria y que se publicó en la página web de BiblioRed; asimismo, se remitió por correo electrónico a la Cámara Colombiana del Libro y la Cámara Colombiana de Edición Independiente, así como a los correos electrónicos de las bases de datos de editoriales independientes consolidadas en la DLB y BiblioRed.
2. La postulación para participar en “La Vuelta” estuvo abierta desde el 17 octubre de 2024, hasta el 27 de octubre de 2024 a las 6:00 p.m.
3. El comité procedió a revisar los catálogos de las editoriales postulantes.
4. Los miembros de la Cámara Colombiana de la Edición Independiente tuvieron voz pero no voto en las decisiones de selección de las editoriales participantes.

Teniendo en cuenta las anteriores consideraciones, el comité deliberó acerca de las editoriales postuladas para participar en “La Vuelta, IV Feria Nacional de Editoriales Independientes”, y de manera general se puede indicar lo siguiente:

1. La calidad editorial de los proyectos presentados, sin importar que fueran proyectos de trayectoria larga o emergentes, es notable y es evidente el crecimiento en el sector editorial independiente, tanto en la ciudad de Bogotá como a nivel nacional.
2. Se destacan algunos proyectos editoriales que buscan acercarse desde la edición independiente a otros formatos y contenidos, y que incluyen uno o más de los enfoques de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, adoptada mediante el Decreto 034 de 2023 (Enfoque de Derechos, Enfoque Ambiental, Enfoque Poblacional-Diferencial, Enfoque Territorial, Enfoque Ambiental.)
3. Se identificó que algunos catálogos no tienen una línea editorial clara y no apuestan por una identidad particular que los diferencie de otros proyectos; estos aspectos fueron determinantes en la selección que hizo el comité. Además, en algunos casos, las editoriales no presentaron el catálogo sino la lista de precios.
4. Como aspecto importante, se identificaron algunos casos de proyectos editoriales que, si bien hacen un ejercicio por cuidar la identidad gráfica de las publicaciones, aún deben fortalecer los aspectos creativos y de diseño editorial, teniendo en cuenta que en muchos casos las cubiertas y los mismos catálogos son el primer acercamiento que los lectores tienen a las editoriales para conocer su pauta gráfica y su línea de diseño editorial.
5. En la medida en que se identificó una gran variedad de proyectos editoriales vinculados con el cómic y el fanzine, se acordó tener un espacio de Distrito Gráfico al interior de la feria, para poder visibilizar las editoriales que vienen trabajando en esta línea de contenidos.
6. Se acordó optimizar el espacio para asegurar la participación de la mayor cantidad de editoriales posible, permitiendo que 76 proyectos estén presentes en la cuarta edición de La Vuelta.

Después de revisar la totalidad de las propuestas, y siguiendo los criterios establecidos en la convocatoria, a saber: i) Calidad editorial independiente del catálogo presentado, ii) Bibliodiversidad de los participantes en la feria; iii) Representatividad regional; iv) Alineación del catálogo con los enfoques de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, a continuación se incluye el listado de los 76 proyectos editoriales que participarán en la IV edición de la Feria La Vuelta:

Nacional de Editoriales Independientes”:

Nombre del proyecto editorial	Ciudad de la editorial
Angosta Editores SAS	Medellín
Cataplum Libros	Bogotá
ÍCONO EDITORIAL S.A.S.	Bogotá
Babel Libros	Bogotá
MO EDICIONES SAS	Bogotá
DADO EDITORIAL BRAILLE	Bogotá
EN TELA SAS	Bogotá D.C.
Taller de Edición Rocca SAS	Bogotá
EDITORIAL TAGIGO S.A.S	Bogotá D.C
Letray-legal	Bogotá
Ecos de Tinta	Soacha
Gallinaxxa	Bogotá
EDICIONES AURORA	BOGOTA
SobreDosis edición artesanal	Bogotá
Genoveva editorial	Bogotá y Guayabal de Síquima
Sílaba Editores	Medellín
Geek Attack comics	Bogotá
Libardismos	Bogotá
Editorial Siete Gatos SAS	Bogotá
Sincronía Casa Editorial	Bogotá
PALM PRESS	Bogotá
Inserte Nombre Aquí Cómic	Bogotá
Raeioul Inc.	Envigado - Antioquia
MANO DE OBRA CÓMICS	BOGOTÁ, D.C.
Lazo Libros	Bogotá
Editorial Monigote	Bogotá
Favila Editorial	Bogotá
Editorial Lectores Secretos	Bogotá
Fuego Fatuo Editorial	Bogotá
REVISTA CUCÚ	Bogotá
ANIMAL EXTINTO EDITORIAL	BOGOTA D.C.
Entre Las Sombras	Bogotá
Escuela Editorial Revista Ex~libris	Bogotá D.C.
Himpar editores	Bogotá
Yarumo Libros	Bogotá
FUNDACION EL MALPENSANTE	BOGOTÁ D.C
EDICIONES DESDE ABAJO	Bogotá
Editorial Círculo Abierto	Barranquilla
Laguna Libros	Bogotá
Editorial Caballito de Acero	Bogotá
Editorial Entreletras	Villavicencio, Meta
Visual Comics	BOGOTÁ
Editorial Zaíno	Bogotá
Tragaluz Editores	Medellin
Nueve Editores SAS	Bogotá
Cajón de sastre	Bogotá
Mesa Estándar	Medellín

LuaBooks	Bogotá
Luna Libros	Bogotá
Pielago Perpetuo	Armenia, Quindío
La Jaula Publicaciones	Bogotá
POKLONKA EDITORES	BOGOTÁ
Ama Lita Book	Bogotá
Fundación Secretos para contar	Medellín
Viento Edsiciones	BOGOTÁ, D.C.
Mirabilia libros	Bogotá
Editorial La Serpiente Emplumada Ltda.	Bogotá D.C
Motas dice	Bogotá
La Fogata Editorial	Bogotá
EDITORIAL AMAPOLA CARTONERA	Bogotá D.C.
Samota Libros	Bogotá
Palabra Libre SAS	Bogotá
MULATO	BOGOTÁ
Palabra Andina	Bogotá
Ediciones Tres Cantos	Pereira
Makerspace Editorial	Bogotá
Paraíso de pec	Bogotá
pie de monte	bogotá
Editorial ilona libros	Bogotá
Prosa del Mundo Editorial	Bogotá
Anteojos Ediciones	Bogotá
Alto del Nudo Editorial	Pereira
Taller Colmillo	Bogotá
N13BL4	Bogotá
Fundación Ediciones Corazón de Mango	Floridablanca, Santander
Abisinia Editorial	Bogotá

Se comunicará la decisión del comité por medio de correo electrónico a las 76 editoriales seleccionadas, así como a las no seleccionadas. La información también será publicada en la página web de BiblioRed.

Firman la presente acta el 1 de noviembre de 2024, a las 11:00 a.m.:

