



Manual de marca

Red Distrital de Bibliotecas
Públicas de Bogotá



Red Distrital
de Bibliotecas
Públicas de
Bogotá

El propósito de este manual es que las personas conozcan cómo se aplica la imagen institucional de BibloRed, con el fin de establecer una aplicación consistente. Este objetivo abarca a cualquier departamento, entidad u organización que trabaje de manera conjunta con nosotros.

De este modo, el presente manual ha sido diseñado para que las comunicaciones sean consistentes. En él encontrarás las herramientas básicas para que puedas aplicar, correctamente, la marca y los distintos elementos que la componen.

El uso correcto y consistente de la marca nos permitirá alcanzar los objetivos de identificación, además de reforzar en todos los espacios nuestra identidad institucional.

Si tienes alguna duda, puedes comunicarte con nosotros:
SCRD: Lider de comunicaciones | isabel.salas@scrd.gov.co
BibloRed: Diseñadora | angela.ariza@biblored.gov.co

¿A quién va dirigido este manual?

A todas aquellas personas que generan comunicaciones relacionadas con BibloRed.

Archivos digitales

Se entregan los archivos digitales correspondientes a los logotipos de BibloRed. Es muy importante que trabajes con estos a la hora de crear una pieza, ya que así garantizas la consistencia de la marca.

En caso de necesitar algún logotipo que no esté disponible, por favor, contactarse con la persona encargada de este documento para su entrega.

Para acceder a los archivos digitales, por favor consultar la intranet de BibloRed o solicitar acceso a la carpeta de archivos digitales.

Contenido

1

Identificador

- Símbolo y logotipo
 - Tamaños mínimos del logotipo
- Versiones del logotipo
 - Usos incorrectos

2

Paleta de color

- Paleta de color principal
- Paleta de color secundaria
 - Aplicaciones de color del logotipo

3

Tipografía

- Tipografía y color
- Uso incorrectos

4

Aplicación

- Piezas gráficas institucionales
- Colaboración con otras entidades
- Señalética institucional
 - Documentación institucional

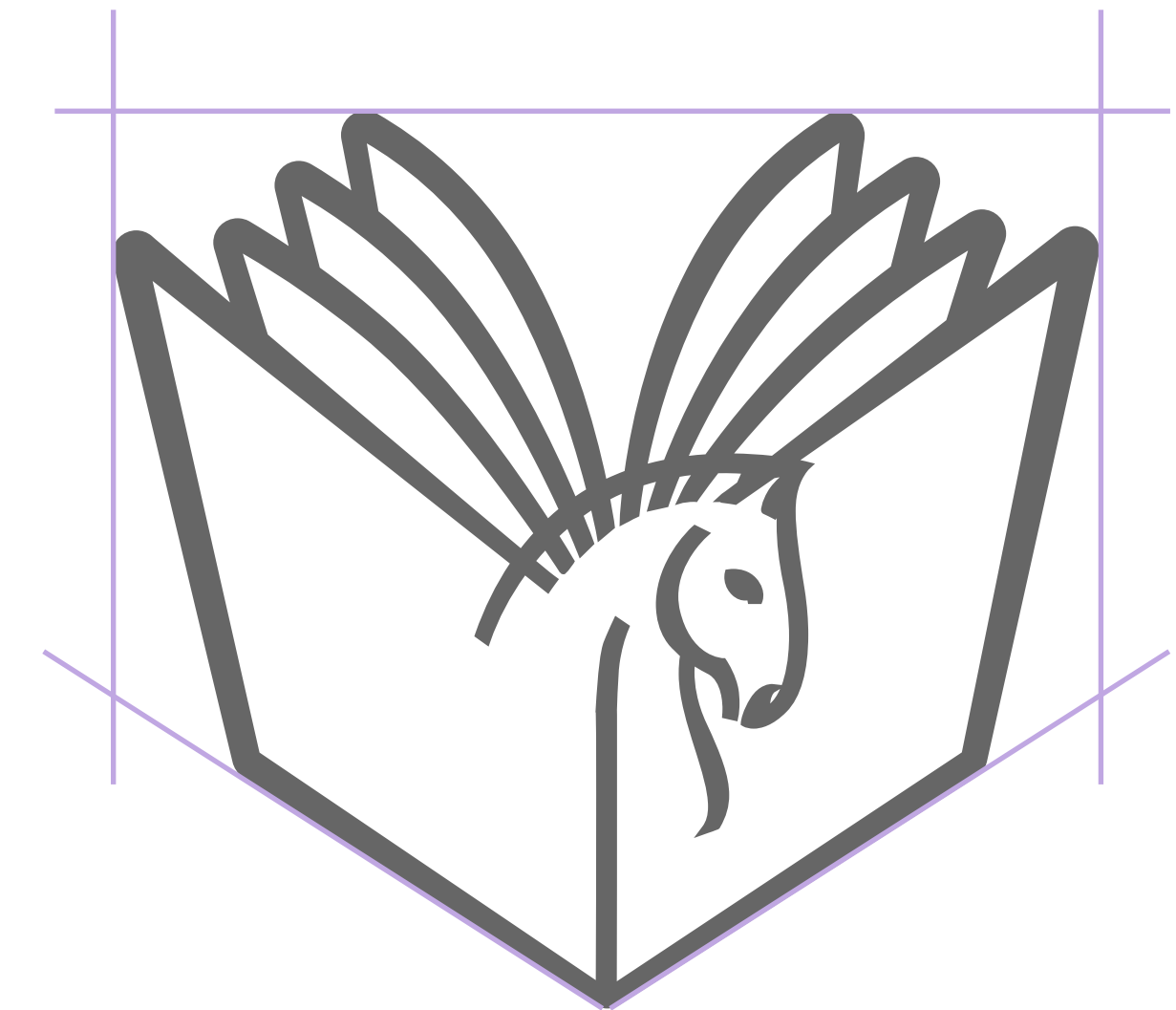
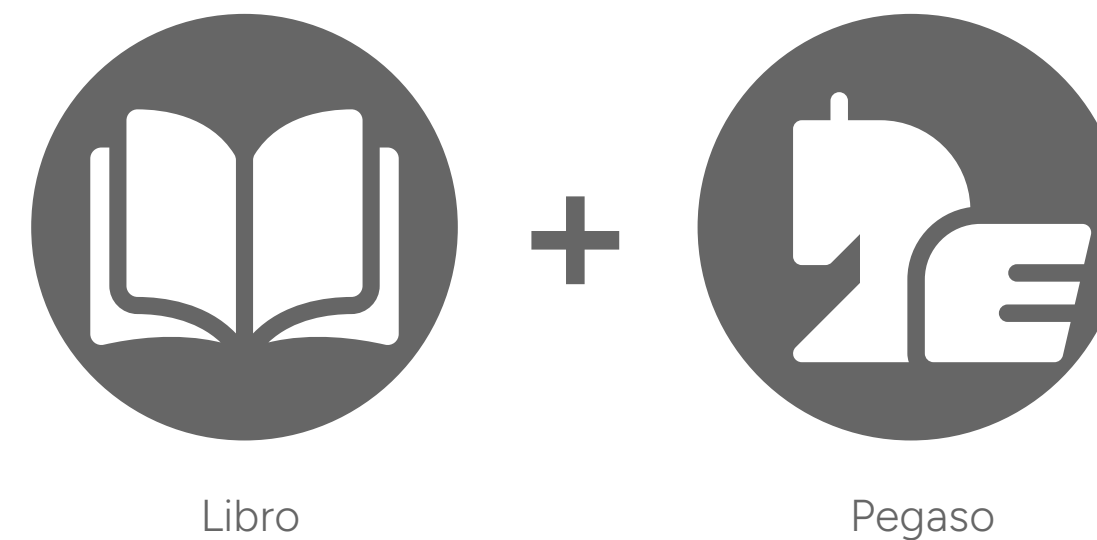


Identificador

Símbolo

El símbolo de **BIBLORED** es la fusión de dos elementos, un pegaso y un libro.

Las páginas del libro son también las alas del pegaso y representan el conocimiento que permite volar y acercarse a los dioses del Olimpo. Esta criatura es, según la mitología griega, el vehículo entre lo humano y lo divino.



Logotipo

Significa “papiro egipcio” y su nombre proviene del puerto fenicio que en la antigüedad era el centro de la comercialización del papiro, desde donde este se exportaba a Grecia.



Construcción del logotipo

Se ha establecido un **área de reserva** en torno a la marca, con el fin de indicar lo más cerca que puede estar el logotipo a cualquier elemento gráfico o mensaje.

De este modo, la relación entre el logotítulo y el monograma tiene una relación fija que nunca debería cambiarse.

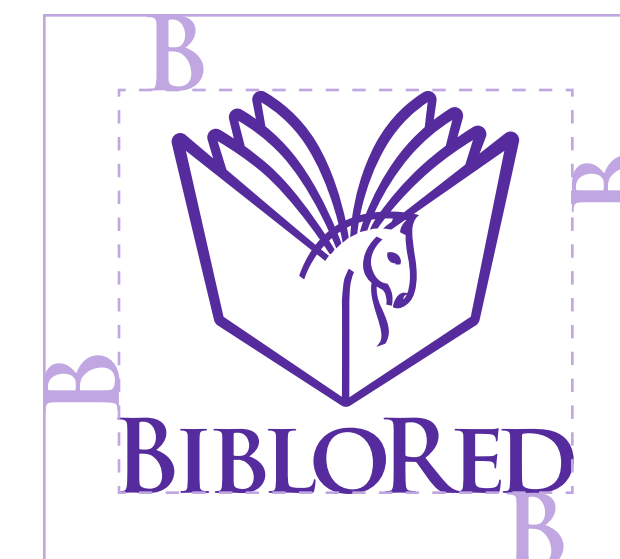
Nota importante: Este es el unico identificador grafico oficial para BibloRed, ninguna biblioteca, espacio de lectura o línea interna debe tener un logo distinto. Cualquier excepción será establecida desde la linea de Comunicación y Movilización.



Logotipo

Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá

Descriptor



Tamaños mínimos del logotipo

El logotipo de **BIBLORED** debe aparecer igual o más grande que cualquier otro que lo acompañe. Si aparece de manera aislada, este debe ser tan grande como sea apropiado.

Es importante que cuando uses el logotipo, lo escales con las mismas proporciones. Nunca lo debes estirar, deformar o recrear de ninguna manera.

Es importante que tengas en cuenta los tamaños mínimos del logotipo, para que mantengas su legibilidad en sus distintas adaptaciones. Para ello, puedes usar como guía los ejemplos de la derecha.

Tamaños mínimos

	50 px		1,7 cm
	30 px		1 cm
	7 px		0,3 cm

Digital

Impreso

Versiones del logotipo



Red Distrital
de Bibliotecas
Públicas de
Bogotá

Versión horizontal y principal



Versión sin descriptor

BIBLORED

Versión logotítulo

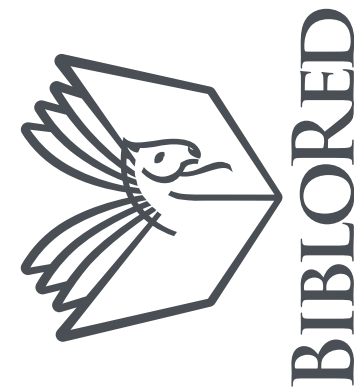
Usos incorrectos

Aquí te enseñamos algunos usos incorrectos del identificador de la entidad. De este modo, no debes:

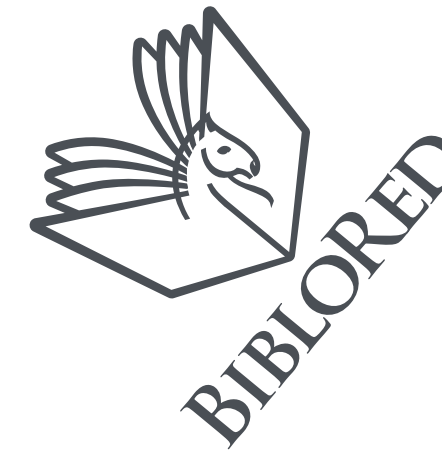
1. Disponer el identificador verticalmente.
2. Disponer el identificador inclinado.
3. Cambiar el orden del identificador.
4. Modificar la proporción.
5. Aplicar trazo al identificador.
6. Aplicar un color que no haga parte de la paleta.
7. Aplicar sombras al identificador.
8. Utilizar el identificador como trama.
9. Alterar la paleta o utilizar varias tonalidades diferentes en el identificador.



1



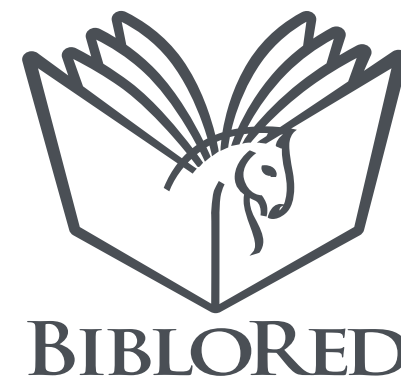
2



3



4



5



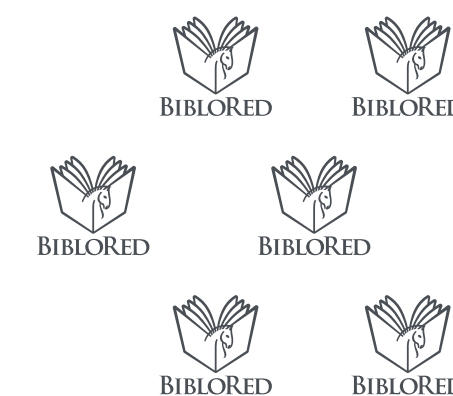
6



7



8



9





Paleta de color

Paleta de color principal

Pantone® 267 C
RGB 95 36 159
HEX/HTML 5F249F
CMYK 81 99 0 0

Pantone® 264 C
RGB 193 167 226
HEX/HTML C1A7E2
CMYK 23 34 0 0

Pantone® 2587 C
RGB 130 70 175
HEX/HTML 8246AF
CMYK 61 83 0 0

Pantone® 269 C
RGB 81 45 109
HEX/HTML 512D6D
CMYK 76 100 0 18

White
RGB 255 255 255
HEX/HTML FFFFFFFF
CMYK 0 0 0 0

Pantone® 7540 C
RGB 75 79 84
HEX/HTML 4B4F54
CMYK 67 54 46 40

Pantone® 656 C
RGB 221 229 237
HEX/HTML DDE5ED
CMYK 10 2 0 0

Paleta de color secundaria

Estos colores dan vitalidad y variedad a nuestra marca. Te recomendamos usar solo dos de ellos a la vez.

Recuerda: los colores complementarios deben ser coherentes y armónicos entre sí.

Pantone® 710 C RGB 224 62 82 HEX/HTML E03E52 CMYK 0 88 58 0	Pantone® 7548 C RGB 251 200 30 HEX/HTML FBC81E CMYK 0 24 100 0	Pantone® 346 C RGB 113 204 152 HEX/HTML 71CC98 CMYK 52 0 50 0
	Pantone® 121 C RGB 252 215 87 HEX/HTML FCD757 CMYK 0 6 72 0	Pantone® 573 C RGB 181 227 216 HEX/HTML B5E3D8 CMYK 24 0 11 0
Pantone® 705 C RGB 245 218 223 HEX/HTML F5DADF CMYK 0 12 0 0	Pantone® 1235 C RGB 255 184 28 HEX/HTML FFB81C CMYK 0 25 94 0	
Pantone® 708 C RGB 248 145 165 HEX/HTML F891A5 CMYK 0 52 15 0		Pantone® 7482 C RGB 0 159 77 HEX/HTML 009F4D CMYK 91 0 93 0

Aplicaciones de color logotipo

El identificador siempre debe ser usado como se describe aquí en el manual, en caso de tener alguna inquietud, por favor comunícate con la línea de Comunicación y Movilización de BibloRed.

1



2



3



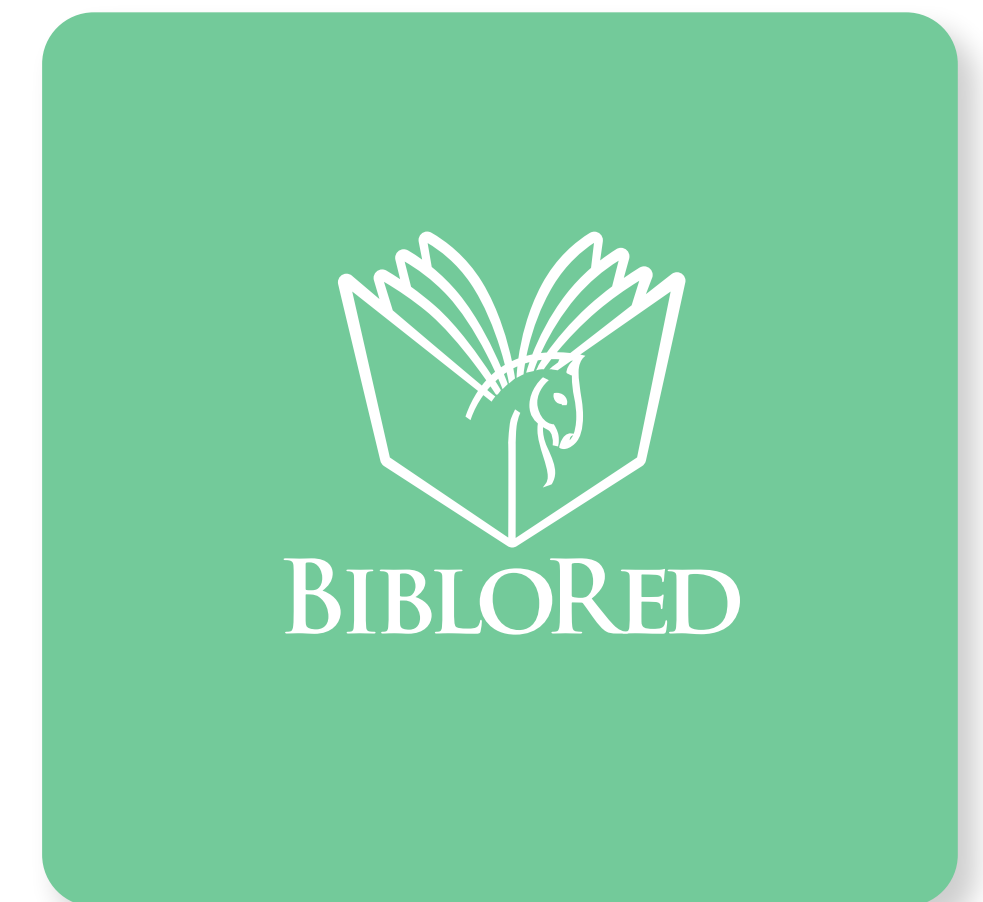
4



5



6





Tipografía

Tipografía marca BibloRed

TRAJAN PRO

El uso de la Tipografía TRAJAN PRO **BOLD** es exclusivo para la aplicación de marca. Además se debe tener en cuenta las altas para Biblo y Red.

BIBLORED 72 pts

A B C D E F G H I J K L
M Ñ O P Q R S T U V
W X Y Z

A B C D E F G H I J K L
M Ñ O P Q R S T U V
W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ¡ ’ + ` Ç ´ - . , ° ! ” · \$ % & / () = ? ¿

A7

Trajan pro · bold 227 pts

LA TIPOGRAFÍA ES LA ENCARNACIÓN DEL LENGUAJE

Trajan pro · regular 30 pts

LA TIPOGRAFÍA ES LA ENCARNACIÓN DEL LENGUAJE

Trajan pro · bold 30 pts

LA TIPOGRAFÍA ES LA ENCARNACIÓN DEL LENGUAJE

Trajan pro · regular 10 pts

Tipografía Complementaria

Esta tipografía se debe utilizar en los títulos y cuerpos de texto de los distintos contenidos gráficos, utilizando sus distintas variaciones para generar contraste y jerarquía en la información.

[↗ Tipografía](#)

Figtree
Lorem ipsum
dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod

- Figtree Light
- Figtree Light Italic*
- Figtree Regular
- Figtree Italic*
- Figtree Medium
- Figtree Medium Italic*
- Figtree Semibold**
- Figtree Semibold Italic***
- Figtree Bold**
- Figtree Bold Italic***
- Figtree ExtraBold**
- Figtree ExtraBold Italic***
- Figtree Black**
- Figtree Black Italic***

Tipografía y color

Los textos sobre fondos de color deben tener buen contraste y ser fácilmente legibles, para garantizar la claridad y accesibilidad de los contenidos.

Fondo y tono sobre tono	Fondo y tono sobre tono
Fondo y tono sobre tono	Fondo y tono sobre tono
Fondo y tono sobre tono	Fondo y tono sobre tono
Fondo y tono sobre tono	Fondo y tono sobre tono
Fondo y tono sobre tono	Fondo y tono sobre tono

Usos incorrectos

- 1. Expandir la tipografía.
- 2. Condensar la tipografía.
- 3. Aumentar en exceso el interlineado.
- 4. Disminuir en exceso el interlineado.
- 5. Alterar el interletrado de manera dispareja.

1
¿Esto es un
manual sobre
fuentes? ❌

2
¿Esto es un
manual sobre
fuentes? ❌

3
¿Esto es un
manual sobre
fuentes? ❌

4
¿Esto es un
manual sobre
fuentes? ❌

5
¿Esto es un
m a n u a l
s o b r e
fuentes? ❌



Aplicación

Manejo de marca en piezas graficas institucionales

Se deben seguir los parámetros establecidos en esta sección para garantizar el uso adecuado de la marca.

En caso de requerir los archivos de los sellos distritales, se deberá realizar la solicitud a la Línea de Comunicación y Movilización, desde donde también se enviarán las indicaciones de uso correspondientes.

LOGO

Bogotá mi ciudad mi casa



LOGO

BibloRed

ESPACIO PARA OTROS LOGOS

Con previa aprobación de la Oficina de Comunicación y Movilización

LOGO

Marca Bogotá



Manejo de marca
en piezas graficas
institucionales con
otras entidades

LOGO
Aquí si pasa Bogotá
mi ciudad mi casa

LOGO
Marca Bogotá



LOGO
BibloRed

ESPACIO PARA OTROS LOGOS
Con previa aprobación de la Oficina
de Comunicación y Movilización

Manejo de marca en piezas audiovisuales

Para la aplicación de marca en las piezas audiovisuales, deben seguirse las siguientes indicaciones en cuanto al uso de subtítulos, barra de créditos y cortinilla de cierre.



Uso de subtítulos
en piezas audiovisuales

Uso de subtítulos

- Fondo negro con opacidad del 55%
- Tipografía institucional blanca

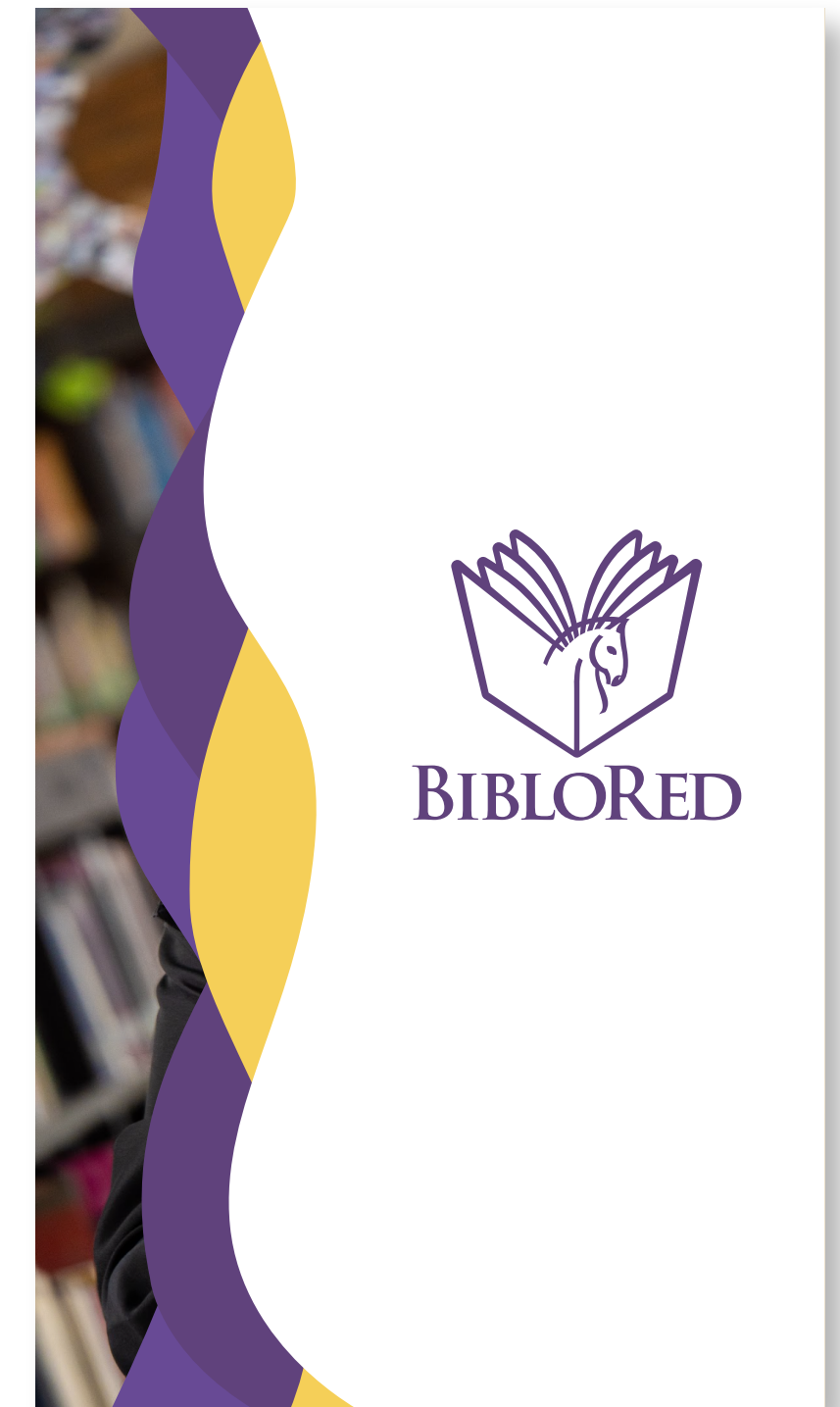


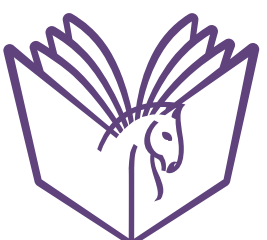
Nombre y apellido
Cargo

Barra de créditos

- Tipografía institucional
- Mismo formato para videos verticales y horizontales

🔗 *Plantilla institucional*




BIBLORED

Cortinilla de cierre

- Distinto formato para videos verticales y horizontales

🔗 *Plantilla institucional*

Avisos de bibliotecas y espacios de lectura

Color: CMYK 81 99 0 0



Manejo de marca en señalética institucional

La señalética institucional debe cumplir con los parámetros establecidos, no debe ser modificada y cualquier solicitud o inquietud debe ser gestionada a través de la línea de Comunicación y Movilización.

Color: CMYK 81 99 0 0

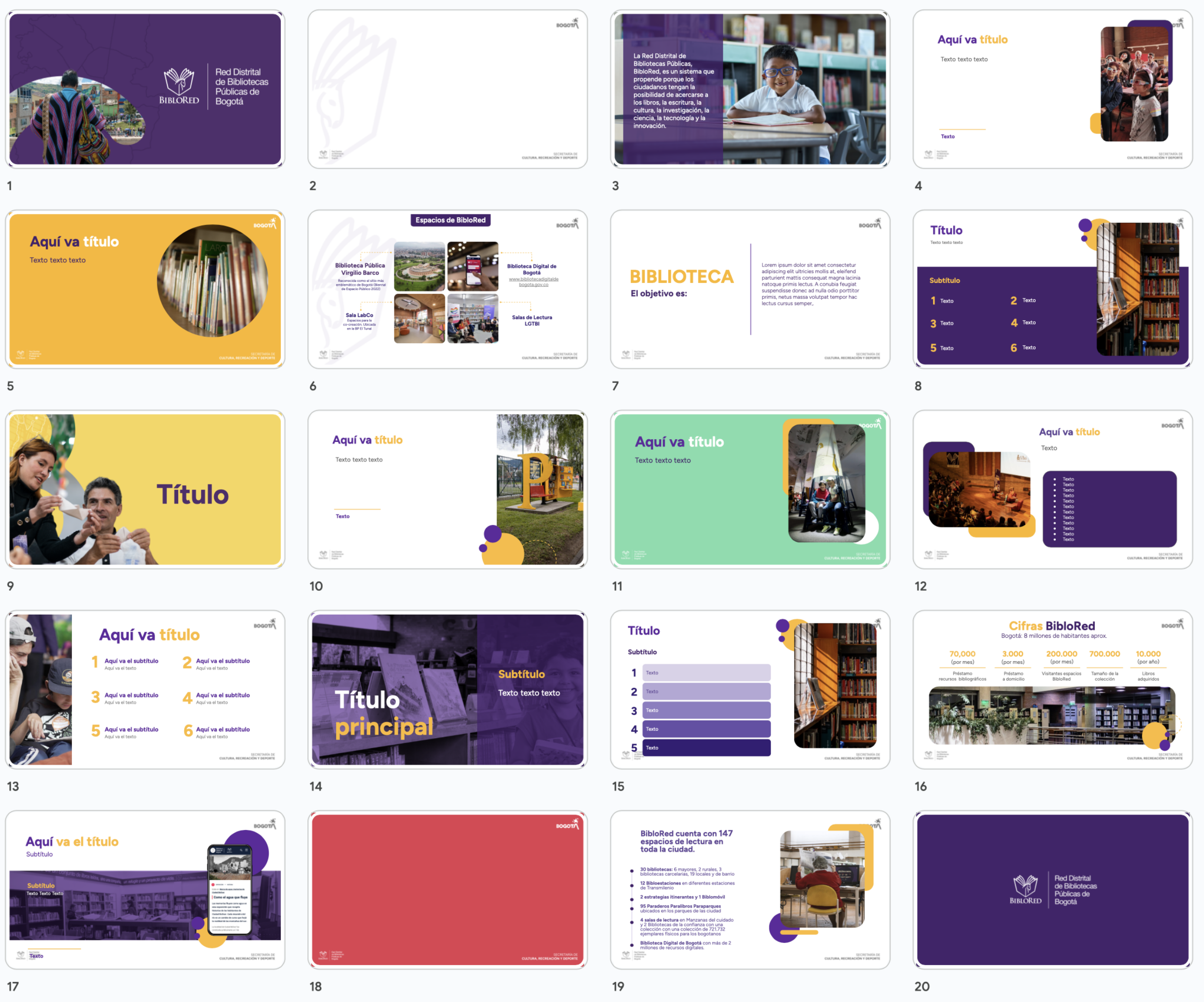
Señalética interna de bibliotecas y espacios de lectura



Presentación institucional

La plantilla de presentaciones es la base para comunicar de forma adecuada los proyectos, estrategias o iniciativas desarrolladas por BibloRed.

🔗 *Plantilla institucional*



Membrete institucional

El membrete institucional debe utilizarse en los documentos oficiales elaborados por BibloRed, con el fin de garantizar el uso correcto de la marca.

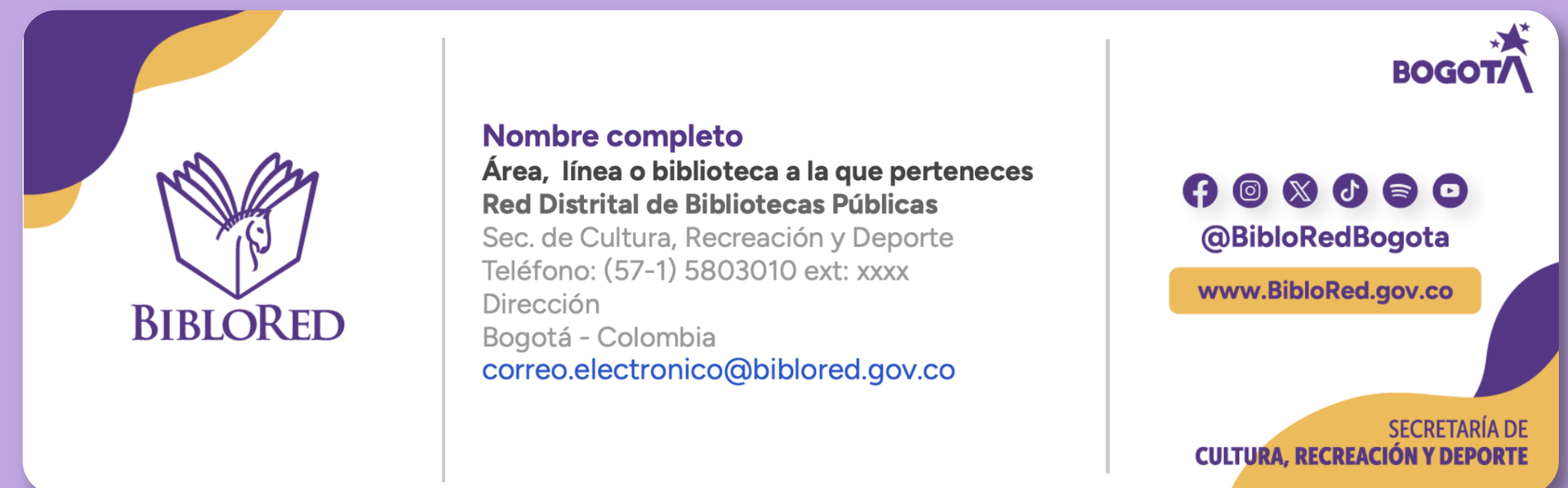
[🔗 Plantilla institucional](#)



Firma correo institucional

El uso de la firma de correo institucional permite mantener la unidad de marca y una correcta identificación de los colaboradores que utilizan este canal de comunicación, por ello, su uso y actualización son de vital importancia.

Para acceder a los archivos digitales, por favor consultar la intranet de BibloRed o solicitar acceso a la carpeta de archivos digitales.





Red Distrital
de Bibliotecas
Públicas de
Bogotá